



# PÓRTICO

## Cine

### Libros en stock

# 15%

de descuento hasta  
el 15 de diciembre de 2022

PÓRTICO LIBRERÍAS

Muñoz Seca, 6

50005 Zaragoza — España

*Fundada en 1945*

Noviembre 2022

HORARIO / OPEN HOURS:

Lunes a jueves / Monday to Thursday  
10-14 15-18

Viernes / Friday 10-14

Responsable de la Sección: Concha Aguirre

[concha@porticolibrerias.es](mailto:concha@porticolibrerias.es)

[www.porticolibrerias.es](http://www.porticolibrerias.es)

Tel. (+34) 976 55 70 39  
976 35 03 03  
976 35 70 07



# PÓRTICO - CINE. FOTOGRAFÍA

629libros en stock

**5 %** descuento sobre el precio indicado **hasta el 15 de diciembre de 2022** y mientras duren las existencias

Haga su pedido a [concha@porticolibrerias.es](mailto:concha@porticolibrerias.es) citando "Stock"

ISBN	Autor	Título	Año	Pág.	PVP €
978-84-338-5486-5	ABAD, J.	EL VAMPIRO EN EL ESPEJO. CINE Y SOCIEDAD	2013	293	17,00
978-84-9960-075-8	AGUILAR, S.	RAFAEL AZCONA EN EL DIARIO "PUEBLO" (1954-1956)	2014	191	10,00
	ALBAJAR, P. / A. ALTARRIBA	VIDA SALVAJE	2008	50	25,00
978-84-17449-37-7	ALBUERA GUIRNALDOS, A.	EN LA TIERRA DEL SOL. ANDALUCIA EN EL CINE DE NO FICCION (1896-1936)	2018	141	15,00
978-84-370-9180-8	ALCAZAR GARRIDO, J. DEL	CHILE EN LA PANTALLA. CINE PARA ESCRIBIR Y PARA ENSEÑAR LA HISTORIA (1970-1988)	2013	212	18,00
978-84-370-7660-7	ALCAZAR GARRIDO, J. DEL / S. LOPEZ RIVERO	DE COMPAÑERO A CONTRARREVOLUCIONARIO. LA REVOLUCION CUBANA Y EL CINE DE TOMAS GUTIERREZ ALEA	2009	154	15,00
978-84-404-5614-4	ALEJANDRO, J.	FANAL DE POPA. ULTIMA LUZ, ULTIMA SIRENA	1989	589	18,00
978-1-86064-507-5	ALLINSON, M.	A SPANISH LABYRINTH. THE FILMS OF PEDRO ALMODOVAR	2001	x 258	18,30

978-84-9044-479-5	ALMARCHA NUÑEZ-HERRADOR, E. / R. VILLENA ESPINOSA, EDS.	FOTOGRAFIA Y TURISMO. VIII ENCUESTRO EN CASTILLA-LA MANCHA	2021	564	27,00
978-84-605-5990-0	ALONSO GARCIA, L.	LA OSCURA NATURALEZA DEL CINEMATOGRAFO. RAICES DE LA EXPRESION AUROVISUAL	1996	204	11,72
978-84-9012-885-5	ALPHEN, E. VAN	ESCENIFICAR EL ARCHIVO. ARTE Y FOTOGRAFIA EN LA ERA DE LOS NUEVOS MEDIOS. TRADUCCION DE ANTONIO FERNANDEZ LERA	2018	288	18,00
978-84-8427-733-0	ALVAREZ DELGADO, I. F. / A. L. LOPEZ VILLAVERDE, EDS.	FOTOGRAFIA E HISTORIA. III ENCUESTRO EN CASTILLA-LA MANCHA	2010	352	20,00
978-84-8489-927-3	ALVAREZ, M. / H. HATZMANN / I. SANCHEZ ALARCON, EDS.	NO SE ESTA QUIETO. NUEVAS FORMAS DOCUMENTALES EN EL AUDIOVISUAL HISPANICO	2015	337	22,00
978-84-9134-941-9	ALVAREZ RODRIGO, A.	FISURAS EN EL FIRMAMENTO: EL DESAFIO DE LAS ESTRELLAS DE CINE AL IDEAL DE FEMINIDAD DEL PRIMER FRANQUISMO	2022	330	23,50
978-84-9749-641-4	AMADO LORENZO, A. / A. PEREZ NAYA, EDS.	XOSE PEREZ FRANCO. IMAXES DO SEU PENSAMENTO	2016	96	19,00
978-84-7784-471-6	AMOROS BLASCO, L.	EL ABISMO DE LA MIRADA: RUPTURA Y "MUERTE" CON LA IDENTIDAD PASADA DESDE LA PRACTICA DEL AUTORRETRATO CONTEMPORANEO	2005	448	28,00
978-84-00-11014-7	ANDRES CASTRO, E. DE	UNA ALFOMBRA ROJA PARA AFRICA: ETNICIDAD Y ESPECTACULO EN UN FESTIVAL DE CINE	2022	140	20,00
978-84-1340-005-1	ANDRES LACASTA, J. A., ED.	CINE Y VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES. UN ENFOQUE CALEIDOSCOPICO	2019	246	18,00
978-84-8373-419-3	ANSOLA GONZALEZ, T.	DEL TALLER A LA FABRICA DE SUEÑOS. EL CINE EN UNA CIUDAD INDUSTRIAL: BARAKALDO (1904-1937)	2002	300	17,00
978-84-16935-11-6	ANSON, A. / A. MARTINEZ HERRANZ, EDS.	MASATS / BUÑUEL EN VIRIDIANA	2017	112	18,00
978-84-7956-182-6	ANTELA BERNARDEZ, B. / J. VIDAL, EDS.	LA GUERRA DE LA ANTIGUEDAD EN EL CINE	2019	210	25,00

978-84-9747-147-3	ARAGON PANIAGUA, T.	IMAGENES DE LA MODERNIDAD Y LA VANGUARDIA EN EL CINE DE JACQUES TATI	2006	155	8,00
978-84-18254-41-3	ARANDA ARRIBAS, V.	LAS "NOVELAS EJEMPLARES" EN EL CINE Y LA TELEVISION	2021	576	37,00
978-84-7762-554-4	ARISTARCO, G.	LOS GRITOS Y LOS SUSURROS. DIEZ LECTURAS CRITICAS DE PELICULAS	1995	252	13,12
978-84-616-8873-9	ARONICA, D., ED.	EL "QUIJOTE" SEGUN SCAPARRO ENTRE MELANCOLIA, SOLEDADES Y CARNAVAL [INCLUYE DVD DE LA PELICULA "DON CHISCIOTTE" DE MAURI	2014	191	25,00
978-84-95107-99-2	ARREDONDO, I., ED.	PALABRA DE MUJER. HISTORIA ORAL DE LAS DIRECTORAS DE CINE MEXICANAS (1988-1994)	2001	221	18,80
978-84-17358-97-6	ASION SUÑER, A.	CUANDO EL CINE ESPAÑOL BUSCO UNA TERCERA VIA (1970-1980). TESTIMONIOS DE UNA TRANSICION OLVIDADA	2018	212	16,00
978-84-8127-311-3	ASION SUÑER, A. / A. TAUSIET	FERMIN GALAN: LA PELICULA DE LA SUBLEVACION DE JACA	2021	176	12,00
978-84-9082-880-9	ATXAGA, K., ED.	TERRITORIOS Y FRONTERAS, III. ITINERARIOS, TENDENCIAS Y DERIVAS... CINE DOCUMENTAL A PESAR DE TODO	2018	196	17,00
978-84-1340-051-8	AUB, MAX / L. BUÑUEL	MAX AUB / BUÑUEL. TODAS LAS CONVERSACIONES, 2 VOLS. (I. EL HOMBRE; II. EL ARTISTA.) EDICION DE JORDI XIFRA	2020	1052	50,00
978-84-17633-25-7	AUROUET, C. & AL., EDS.	DESNOS Y EL CINE. TRADUCCION DE MARIE CORDOBA	2018	102	8,00
978-2-903279-14-1	AUTANT-LARA, C.	LE BATEAU COULE. DISCOURS DE RECEPTION A L'ACADEMIE DES BEAUX-ARTS	1989	110	14,50
978-84-370-9069-6	AVERBACH, M.	CAMINAR DOS MUNDOS. VISIONES INDIGENAS EN LA LITERATURA Y EL CINE ESTADOUNIDENSES	2013	241	18,00
978-84-7807-046-6	AVILA, A.	ESCRITO BAJO LA ARENA Y OTROS GUIONES. COLLAGES Y FOTOMONTAJES	1993	204	15,00

978-970-651-234-5	AYALA BLANCO, J.	LA FUGACIDAD DEL CINE MEXICANO	2001	493	39,00
978-84-8108-311-8	BACA MARTIN, J. A. / A. GALINDO HERVAS, EDS.	CINE Y PROSPECTIVA SOCIAL. ACTAS DE LAS I JORNADAS CELEBRADAS EN NOVIEMBRE DE 2003 DENTRO DEL PROGRAMA "PLANO A PLANO"	2005	180	9,00
978-84-9747-860-1	BALLESTEROS GARCIA, R. M.	CON NOMBRE EXTRANJERO. BIO-FILMOGRAFIAS DE ACTRICES EN EL CINE ESPAÑOL (1916-1950)	2014	286	10,00
978-84-9747-327-9	BALLESTEROS GARCIA, R. M.	ESCRITORAS DE CINE (1934-2000). GALERIA DE AUTORAS	2011	312	12,00
978-84-89583-63-4	BAÑOS, S., ED.	JESUS ROCANDIO. NATURALEZA (GALARDON A LA ARTES DE LA RIOJA). CATALOGO DE EXPOSICION	2015	192	20,00
978-84-1340-366-3	BARREIRO GONZALEZ, M. S.	LA REVUELTA EN LA MIRADA. LAS IMAGENES DEL TIEMPO EN EL CINE DE VANGUARDIA EUROPEO DE LOS AÑOS VEINTE	2022	428	26,00
978-84-932014-2-5	BARRIOS ROZUA, J. M., ED.	EL ALBAICIN. PARAISO CERRADO, CONFLICTO URBANO	2003	255	18,00
978-84-95892-80-5	BARRO, D., ED.	CAIO REISEWITZ, MARACUTAIA [EXPOSICION] [ENCUADERNADO] 605166	2009	134	30,00
978-0-8212-1595-1	BARTRAM, M.	THE PRE-RAPHAELITE CAMERA. ASPECTS OF VICTORIAN PHOTOGRAPHY	1985	200	46,20
978-0-231-05953-4	BASINGER, J.	THE WORLD WAR II COMBAT FILM. ANATOMY OF A GENRE [PAPERBACK]	1986	xiii 373	24,00
978-84-96915-09-1	BECERRA, C. / S. PEREZ PICO / A. FUENTES RIOS, EDC	LECTURAS: IMAGENES. REVISTA DE POETICA DE LA IMAGEN, 5: CINE Y MEMORIA	2007	245	49,00
978-84-15175-37-7	BECERRA, C. / S. PEREZ PICO, EDS.	TALENTOS MULTIPLES	2012	300	49,00
978-84-96915-53-4	BECERRA, C., ED.	LECTURAS: IMAGENES. REVISTA DE POETICA DE LA IMAGEN, 6: CINE Y TEATRO	2009	184	49,00

978-84-931983-3-6	BECERRA, C. Y OTROS, EDS.	LECTURAS: IMAGENES. REVISTA DE POETICA DE LA IMAGEN, 2 - 2003: MUJER, ADULTERIO Y CINE. II CONGRESO INTERNACIONAL DE LIT	2003	454	43,00
978-84-7784-793-9	BELDA, I.	LA VIDA ABANDONADA. FOTOGRAFIES D'ANGEL GARCIA CATALA	2018	145	12,00
978-84-8021-294-6	BENET, V. J. / E. NOS, EDS.	CUERPOS EN SERIE	1999	233	15,00
978-84-9134-013-3	BENITEZ ARIZA, J. M.	COSAS QUE NO CREERIAIS. UNA VINDICACION DEL CINE CLASICO NORTEAMERICANO	2016	320	18,50
978-84-96583-53-5	BENITEZ ROMAN, A.	VILLALUENGA DEL ROSARIO: SU HISTORIA A TRAVES DE IMAGENES	2007	262	15,00
978-84-9159-027-9	BERCHEZ, J.	GOZAR DE TODA SU HERMOSURA. CATEDRAL DE JAEN. INSTALACION FOTOGRAFICA	2017	72	20,00
978-84-490-2615-7	BERCHEZ, J.	JOAQUIN BERCHEZ. ARQUITECTURA, PLAER DE LA MIRADA. TEXTOS DE L. FERNANDEZ GALIANO, M. FALOMIR	2010	220	20,00
978-84-16935-88-8	BERGERA, I. & AL., EDS.	LO DOMESTICO, NARRATIVAS VISUALES. EJERCICIO REALIZADO POR LOS ALUMNOS DE PROYECTOS ARQUITECTONICOS 1 DE LA UNIVERSIDAD	2017	64	18,00
978-84-9911-364-7	BERGERA, I. / D. ESTABEN	REGINO Y JOSE BOROBIO: ARQUITECTURA Y FOTOGRAFIA. ZARAGOZA, 1923-1969	2015	108	25,00
978-84-15770-40-4	BERGERA, I. / R. S. LAMPREAVE, EDS.	II JORNADA DE ARQUITECTURA Y FOTOGRAFIA 2012	2013	99	25,00
978-84-16028-37-5	BERGERA, I. / R. S. LAMPREAVE, EDS.	III JORNADA DE ARQUITECTURA Y FOTOGRAFIA 2013	2014	132	25,00
978-84-16272-52-5	BERGERA, I., ED.	IV JORNADA DE ARQUITECTURA Y FOTOGRAFIA 2014	2015	128	25,00
978-84-1340-017-4	BERGERA, I. K. FERNANDEZ, I. MORENO / E. TABUENCA, EDS.	OBJETOS, ARQUITECTURAS E IMAGENES	2019	68	19,00

978-84-8448-546-9	BERMEJO BERROS, J., ED.	CALEIDOSCOPIO CINEMATOGRAFICO."CACHÉ" EN LA OBRA DE MICHAEL HANEKE	2010	201	15,60
978-2-85816-822-4	BERTHIER, N.	DE LA GUERRE A L'ECRAN. "¡AY CARMELA!" DE CARLOS SAURA	2005	178	18,00
978-2-85816-364-9	BERTHIER, N.	LE FRANQUISME ET SON IMAGE: CINEMA ET PROPAGANDE	1998	295	44,00
978-2-85816-537-7	BERTHIER, N. / E. LARRAZ / P. MERLO / J.-C. SEGUIN	LE CINEMA DE BIGAS LUNA	2001	127	14,00
978-84-96820-05-0	BERTHIER, N. / J.-C. SEGUIN, EDS.	CINE, NACION Y NACIONALIDADES EN ESPAÑA	2007	xviii 324	22,00
	BERTHIER, N., ED.	ARCHIVOS DE LA FILMOTECA, 59. JUNIO 2008: CINE Y REVOLUCION CUBANA: LUCES Y SOMBRAS	2008	242	15,00
978-2-85816-878-1	BERTHIER, N., ED.	LE CINEMA D'ALEJANDRO AMENABAR	2007	237	22,00
978-2-7132-1373-1	BERTIN-MAGHIT, J.-P. / B. FLEURY-VILATTE, EDS.	LES INSTITUTIONS DE L'IMAGE	2001	254	25,00
978-84-8317-758-7	BESTEIRO GONZALEZ, C. / B. RIVAYA, EDS.	TRABAJO Y CINE. UNA INTRODUCCION AL MUNDO DEL TRABAJO A TRAVES DEL CINE	2008	395	30,00
978-1-86064-390-3	BEUMERS, B., ED.	RUSSIA ON REELS. THE RUSSIAN IDEA IN POST-SOVIET CINEMA	1999	xii 219	25,27
978-2-86930-205-1	BLANCHET, C.	CLAUDE CHABROL	1989	202	10,10
978-84-8108-174-9	BLANCO MARTIN, M. A.	EL CINE Y SU IMAGEN	1998	191	7,22
978-84-1311-332-6	BLANCO PEREZ, M.	CINE Y SEMIOTICA. LA TEORIA DEL EMPLAZAMIENTO/DESPLAZAMIENTO APLICADA AL LENGUAJE CINEMATOGRAFICO Y PUBLICITARIO EN LA E	2020	152	16,00

978-84-8344-514-3	BLANQUEZ PEREZ, J. & AL., EDS.	IMAGENES DE LA MEMORIA : EL LEGADO FOTOGRAFICO DE DON EMETERIO CUADRADO DIAZ	2016	256	24,00
978-2-85850-294-3	BRETEAU, G.	ABECEDAIRE DES FILMS SUR L'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN. 1905-1984	1985	283	30,00
978-84-606-3219-1	BROTONS, A. & AL.	MUTXAMEL. RECORDS D'UN SEGLE[ENCUADERNADO]	2002	195	12,00
978-0-521-44409-5	BROWNE, N. / P. PICKOWICZ / V. COBCHACK / E. YAU	NEW CHINESE CINEMAS. FORMS, IDENTITIES, POLITICS	1994	272	63,00
978-0-520-20731-8	BROWNE, N., ED.	REFIGURING AMERICAN FILM GENRES. THEORY AND HISTORY [PAPERBACK]	1998	xiv 326	24,00
978-2-35311-019-3	BRUNET, F., ED.	AGISSEMENTS DU RAYON SOLAIRE. TEXTES AMERICAINS DU XIXE SIECLE SUR LA PHOTOGRAPHIE ET LES IMAGES. ANTHOLOGIE CRITIQUE	2010	251	20,00
978-84-86982-45-4	BUÑUEL, L.	AGON. EL CANTO DEL CISNE / HAZ LA GUERRA Y NO EL AMOR / UNA CEREMONIA SUNTUOSA / UNA CEREMONIA SECRETA / GUERRA , SI: A	1995	119	12,00
978-84-376-3842-3	BUÑUEL, L.	CORRESPONDENCIA ESCOGIDA. EDICION DE J. EVANS Y B. VIEJO	2018	789	30,95
978-84-86982-93-5	BUÑUEL, L.	LA JOVEN. THE YOUNG ONE. GUION CINEMATOGRAFICO DE L. BUÑUEL Y H. BUTLER	2000	183	12,00
978-84-86982-19-5	BUÑUEL, L.	LA-BAS	1991	140	12,00
978-84-96053-01-4	BUÑUEL, L. / H. BUTLER	ROBINSON CRUSOE	2002	191	12,00
978-84-9927-377-8	BURGUILLLOS CAPEL, M.	ALAS Y GARRAS. EL MITO DE LILITH EN LA LITERATURA Y EL CINE	2018	144	12,00
978-84-89362-22-2	CABEZON GARCIA, L.A., ED.	RAFAEL AZCONA, CON PERDON	1997	565	18,00



978-84-8373-930-3	CABO, I., ED.	CLOSING TIME. SILENCE SVP ON FILME. FILM & BOOK	2007	112	60,00
978-84-8108-242-5	CABRERA MIRANDA, E. J.	HELIOSTATOS. LOS ESPEJOS DEL SOL. CATALOGO	2001	152	25,00
978-84-8427-872-6	CALERO DELSO, J. P. / I. SANCHEZ SANCHEZ, EDS.	FOTOGRAFIA Y ARTE. IV ENCUESTRO EN CASTILLA-LA MANCHA. GUADALAJARA, 2010	2014	340	27,00
978-84-7784-725-0	CAMARA SEMPERE, J. F.	ELS SECRETS DEL CINE ALCAZAR D'ELX	2016	211	10,00
978-84-491-1503-5	CAMARERO RIOJA, F.	LOS ANIMALES Y LA INVENCION DEL CINE	2017	511	25,00
978-84-338-5711-8	CAMPILLO, D.	TRAZOS SOBRE UN MAPA BREVE	2015	110	25,00
978-84-7684-236-2	CANOVAS BELCHI, J. T. / J. PEREZ PERUCHA	FLORENTINO HERNANDEZ GIRBAL Y LA DEFENSA DEL CINEMA ESPAÑOL	1991	202	6,61
978-84-376-1167-9	CANTERO FERNANDEZ, M.	STEVEN SPIELBERG	1993	275	15,50
978-84-922172-5-0	CANTOS PEREZ, A., ED.	ARTE, LITERATURA Y DISCURSO CINEMATOGRAFICO	1997	98	15,00
978-84-475-3740-2	CAPARROS, J. M., ED.	L'EXPERIENCIA MAGICA DEL CINEMA. COL.LECCIO JOSEP M. QUERALTO [EXPOSICIO]	2013	91	14,00
978-84-206-0691-0	CAPARROS LERA, J. M.	CIEN GRANDES DIRECTORES DE CINE	1994	374	8,80
978-84-1340-439-4	CAÑO DIAZ, H.	COMICS EN PANTALLA: ADAPTACIONES AL CINE Y TELEVISION (1895-1989)	2022	350	26,00
978-84-472-2898-0	CARAMELLA, S.	EL CINE TAURINO ESPAÑOL: UNA HISTORIA CULTURAL	2019	514	24,00

978-84-8266-154-4	CARLOS FERNANDEZ, M.	ANTONIO MORENO. UN ACTOR ESPAÑOL EN HOLLYWOOD	2000	110	13,60
978-84-96373-32-7	CARRASCO CARRASCO, R.	NEW HEROES ON SCREEN. PROTOTYPES OF MASCULINITY IN CONTEMPORARY SCIENCE FICTION CINEMA	2006	220	18,00
978-84-9773-862-0	CASADO, A.	PALABRA, LUZ, MATERIA	2016	119	25,00
978-84-8448-829-3	CASTAN LANASPA, G. / R. PEREZ / I. R. FIZ, EDS.	ESTUDIOS DE HISTORIA Y ESTETICA DEL CINE. 50º ANIVERSARIO DE LA CATEDRA DE CINE DE LA UNIVERSIDAD DE VALLADOLID	2015	328	25,00
978-84-19155-32-0	CASTELAO, C.	A UNIVERSIDADE RETRATADA: JULES DAVID-CAVAZ EN GACILIA (1882)	2022	130	24,00
978-84-96756-44-1	CASTELLON, A. / E. MANN	JUAN RAMON JIMENEZ. PLATERO Y YO. ADAPTACION CINEMATOGRAFICA (LIBRO + DVD)	2008	70	15,00
978-84-370-9171-6	CATALA, J. M., ED.	EL CINE DE PENSAMIENTO. FORMAS DE LA IMAGINACION TECNO-ESTETICA	2014	253	20,00
978-0-304-34158-0	CAUGHIE, J. / K. ROCKETT	THE COMPANION TO BRITISH AND IRISH CINEMA	1996	xi 204	19,00
978-0-415-02552-2	CAUGHIE, J., ED.	THEORIES OF AUTHORSHIP: A READER [1981, REPRINT]	1995	ix 316	31,85
978-84-9717-356-8	CAVALIERE, A., ED.	ENSEÑANZAS DE LO INEFABLE. CINE Y PSICOANALISIS	2015	122	10,00
978-84-9927-369-3	CAVELL, S.	EL MUNDO VISTO. REFLEXIONES SOBRE LA ONTOLOGIA DEL CINE	2018	296	18,00
978-84-8448-975-7	CEPEDA, J. A.	MARTIN SCORSESE: EL CINE COMO PROPOSITO	2018	276	18,20
978-84-8448-770-8	CEPEDA ROMERO, J. A. / P. SANCHEZ BLASCO	EL TIEMPO DE LA CONCIENCIA. LAS FICCIONES DE ERMANNIO OLMI	2013	210	15,00

978-84-8371-069-2	CERON GOMEZ, J. F. / J. MARTINEZ GONZALEZ	CIEÑ AÑOS DE CINE EN LORCA	1999	144	6,01
978-84-8371-303-7	CERON GOMEZ, J. F., ED.	AÑOS DE CORTO. APUNTES SOBRE EL CORTOMETRAJE ESPAÑOL DESDE LOS NOVENTA	2002	172	12,02
978-84-8371-393-8	CERON GOMEZ, J. F., ED.	ENCUADRE, 2 VOLS. (I: ESTUDIOS E INDICES Y 50 ANIVERSARIO DE UNA AVENTURA VULGAR; II: EDICION FACSIMIL)	2003	447	12,00
978-0-8130-1286-5	CHAPPLE, R. L., ED.	SOCIAL AND POLITICAL CHANGE IN LITERATURE AND FILM. SELECTED PAPERS FROM THE 16TH FLORIDA STATE UNIVERSITY CONFERENCE ON	1994	120	28,50
978-84-9102-013-4	CHAVES MAZA, J. L., ED.	LA DEFENSA DE TRIANA. EXPOSICION DE FOTOGRAFIAS SOBRE LOS BARRIOS DE TRIANA JUNTO AL MURO DE DEFENSA, CONSERVADAS EN LA FOTOTECA MUNICIPAL DE SEVILLA (1920-1977). MERCADO DE SAN GONZALO. PLAZA DE SAN MARTIN DE BOBBES. 14 DE MAYO. 26 DE CHILLIDA, EL ARTE Y LOS SUEÑOS. MEMORIA DE LAS FILMACIONES CON MI PADRE	2015	228	17,00
978-84-8373-603-6	CHILLIDA, S.		2004	252	21,04
978-0-85170-457-9	CHION, M.	DAVID LYNCH	1997	xiv 210	28,00
978-2-200-37206-4	CIXOUS, H. / D. DOBBELS / B. REYNAUD	KARINE SAPORTA. PETER GREENAWAY. ROMAN PHOTO	1990	147	39,00
978-84-7491-959-2	CLEMENTE FERNANDEZ, M. D.	EL HEROE DEL WESTERN. AMERICA VISTA POR SI MISMA	2009	xxi 374	20,00
978-84-8266-097-4	COLMENA, E.	LA HISTORIA DE ANDALUCIA EN LA PANTALLA	2000	190	16,56
978-84-9960-104-5	COMI RAMIREZ, A.	LA TARJETA POSTAL EN LA RIOJA HASTA 1905. NUEVAS APORTACIONES A LA HISTORIA DE LA FOTOGRAFIA	2017	433	15,00
978-84-9960-143-4	COMI RAMIREZ, A.	LA TARJETA POSTAL EN LOGROÑO HASTA 1950: NUEVAS APORTACIONES A LA HISTORIA DE LA FOTOGRAFIA	2021	502	20,00
978-84-370-9279-9	COMPANY, J. M.	HOLLYWOOD. EL ESPEJO PINTADO (1901-2011)	2014	174	16,00

978-84-8489-853-5	COPERTARI, G. / C. SITNISKY, EDS.	EL ESTADO DE LAS COSAS. CINE LATINOAMERICANO EN EL NUEVO MILENIO	2015	261	24,00
978-84-88618-41-2	CORNADO, R.	TARRAGONA, LA PERIFERIA. CATALOGO DE EXPOSICION. TEXTOS DE S. ROQUER. FOTOGRAFIAS DE (...)	1998	216	26,75
978-84-7733-856-7	CORNUT-GENTILLE D'ARCY, C.	EL CINE BRITANICO DE LA ERA THATCHER. ¿CINE NACIONAL O "NACIONALISTA"?	2006	372	20,00
978-84-96800-17-5	CORTES IBAÑEZ, E.	EL CINE EN ALMANSA EN EL SIGLO XX. LUGARES DE PROYECCION, DOCUMENTOS Y CARTELERA	2008	470	20,80
978-2-87854-150-2	CRETON, L., ED.	CINEMA ET (IN)DEPENDANCE: UNE ECONOMIE POLITIQUE	1998	189	16,83
978-84-475-3316-9	CRUSELLS, M.	DIRECTORES DE CINE EN CATALUÑA. DE LA A A LA Z	2009	254	23,00
978-84-86827-84-7	CURTIS, W. J. R.	ABSTRACCION Y LUZ. DIBUJOS, PINTURAS, FOTOGRAFIAS POR WILLIAM J. R. CURTIS / ABSTRACTION AND LIGHT. DRAWINGS, PAINTINGS,	2015	257	27,00
978-0-691-00872-1	DALLE VACHE, A.	THE BODY IN THE MIRROR. SHAPES OF HISTORY IN ITALIAN CINEMA [PAPERBACK]	1992	xvii 306	39,50
978-84-7807-355-9	DANE, B.	OUTSIDE AND INSIDE AMERICA. FOTOGRAFIAS / PHOTOGRAPHS	2003	83	18,00
978-84-96487-17-8	DARIAS BEAUTELL, E. / M. J. HERNAEZ LERENA, EDS.	CANON DISORDERS: GENDERED PERSPECTIVES ON LITERATURE AND FILM IN CANADA AND THE UNITED STATES	2007	186	15,00
978-84-8026-001-5	DAVID, C., ED.	ROBERT GOBER. 14 DE ENERO-8 DE MARZO DE 1992, MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFIA	1992	90	60,00
978-84-7635-139-0	DELGADO CASADO, J.	LA BIBLIOGRAFIA CINEMATOGRAFICA ESPAÑOLA. APROXIMACION HISTORICA	1993	150	7,33
978-2-85893-296-2	DELMAS, J.	UNE VIE AVEC LE CINEMA	1997	248	20,34

978-84-609-5405-7	DELMIRO COTO, B., ED.	HISTORIAS DE CINE	2005	122	9,36
978-84-1319-063-1	DELPONTI, P. A. / C. RODRIGUEZ WANGUEMERT	LA CRITICA PERIODISTICA Y EL ANALISIS FILMICO, UNA FUSION INTEGRADORA. CULTURA Y MEDIACION EN EL CINE ARGENTINO	2019	192	12,00
978-84-9044-415-3	DEREN, M.	EL UNIVERSO DERENIANO. TEXTOS FUNDAMENTALES DE LA CINEASTA MAYA DEREN. PROLOGO, SELECCION, EDICION Y TRADUCCION DE C. MA	2020	280	25,00
978-84-9044-128-2	DEREN, M.	EL UNIVERSO DERENIANO. TEXTOS FUNDAMENTALES DE LA CINEASTA MAYA DEREN. PROLOGO, SELECCION, EDICION Y TRADUCCION DE C. MARTINEZ	2015	240	25,00
978-84-8266-171-1	DIAMANTE, J.	2 GUIONES CINEMATOGRAFICOS: "CUCHILLO NEGRO", "LA CALLE DE LA LIBERTAD"	2000	182	21,31
978-84-9860-475-7	DIEGO, R. DE / E. LORENTE	TEATRO Y CINE. TEXTOS Y MIRADAS	2011	293	18,00
978-84-1351-120-7	DOCTOR RONCERO, R., ED.	EL ECOCIDIO DEL RIO AGUAS: EL OCASO DEL UNICO OASIS DE EUROPA. TEXTOS: RAFAEL DOCTOR RONCERO, JOSE MARIA CALAFORRA. FOTO	2022	114	18,00
978-84-8489-814-6	DOMENECH, C. / A. LEMA HINCAPIE, EDS.	VENTURA PONS. UNA MIRADA EXCEPCIONAL DESDE EL CINE CATALAN	2015	357	24,00
978-84-8317-580-4	DOMINGUEZ, V., ED.	EL DOLOR. LOS NERVIOS CULTURALES DEL SUFRIMIENTO. ENSAYOS DE CINE, FILOSOFIA Y LITERATURA	2006	200	16,00
978-84-8317-657-3	DOMINGUEZ, V., ED.	PANTALLAS DEPREDADORAS. EL CINE ANTE LA CULTURA VISUAL DIGITAL. ENSAYOS DE CINE, FILOSOFIA Y LITERATURA	2007	178	10,00
978-84-7585-251-5	DUPLA, A. / A. IRIARTE, EDS.	EL CINE Y EL MUNDO ANTIGUO	1990	126	8,71
978-84-9860-594-5	DUPLA ANSUATEGUI, A., ED.	EL CINE "DE ROMANOS" EN EL SIGLO XXI	2011	121	12,00
978-0-262-05078-4	EGOYAN, A. / I. BALFOUR, EDS.	SUBTITLES: ON THE FOREIGNNESS OF FILM [HARDBACK]	2004	544	37,00

978-84-7290-502-3	ELENA, A.	LA LLAMADA DE AFRICA: ESTUDIOS SOBRE EL CINE COLONIAL ESPAÑOL	2010	353	22,00
978-84-9082-452-8	ELEZCANO ROQUEÑI, A.	RETRATOS DE HIERRO Y AGUA. LA IMAGEN DE LA METROPOLI DE BILBAO EN EL CINE DOCUMENTAL (1897-1997)	2016	391	20,00
978-84-472-1981-0	ELIAS, F.	ANATOMIA DE UN FANTASMA. HISTORIA CLINICA DEL CINE ESPAÑOL	2018	260	25,00
978-84-9927-615-1	ELSAESSER, T.	CINE EUROPEO Y FILOSOFIA CONTINENTAL	2021	480	20,00
978-90-5356-172-0	ELSAESSER, T./M.WEDEL, EDS.	A SECOND LIFE: GERMAN CINEMA'S FIRST DECADES [PAPERBACK]	1996	352	10,40
978-84-16551-39-2	ENCABO, E., ED.	MUSICA Y CULTURA AUDIOVISUAL: DE LA PANTALLA AL AULA	2016	268	22,00
	ESPI VALDES, A. / D. GAZQUEZ / E. MIRA	ENCUENTROS DE FOTOGRAFIA. PEPE CALVO, M. CATALA, MIRA BERNABEU, CAYETANO FERRANDEZ, CARLOS CANET, M. A. VALERO. SALA DE EXPOSICIONES "CALLE MAYOR, 3", ALCANTE DEL 6 AL 30 DE NOVIEMBRE	1970	46	10,00
978-84-9082-469-6	EUBA UGARTE, A.	BASKER. DOCUMENTALES SUECOS SOBRE CULTURA VASCA EN LA DECADA DE 1960	2016	261	19,00
978-0-7486-0885-0	EVANS, P. / C. DELEYTO, EDS.	TERMS OF ENDEARMENT. HOLLYWOOD ROMANTIC COMEDY OF THE 1980S AND 1990S	1998	xii 220	23,69
978-84-934915-8-1	EZQUERRA, C.	ACTRICES EN PERSPECTIVA	2008	173	12,00
978-84-966375-8-0	FANDIÑO PEREZ, R. G.	LA RIOJA AL ALCANCE DE TODOS LOS ESPAÑOLES. NO-DO Y LA CONSTRUCCION DE UN DISCURSO SOBRE LA PROVINCIA	2009	141	12,00
978-84-7733-823-9	FARO FORTEZA, A.	PELICULAS DE LIBROS	2006	420	22,00
978-84-9192-230-8	FAULKNER, S.	UN CINE CONTRADICTORIO: OCHO FILMES ESPAÑOLES DE LA DECADA DE 1960. TRADUCCION DE MANUEL CUESTA	2022	358	29,80

978-84-9082-219-7	FERNANDEZ GUERRA, V., ED.	LURRALDEAK ETA MUGALDEAK, II. AGERRALDIAK ETA PRESAK ESPAINIAKO ZINEMA DOKUMENTALEAN	2015	193	15,00
978-84-9860-996-7	FERNANDEZ GUERRA, V., ED.	TERRITORIOS Y FRONTERAS, II. EMERGENCIAS Y URGENCIAS EN EL CINE DOCUMENTAL ESPAÑOL	2014	194	17,00
978-84-89645-34-9	FERNANDEZ GUTIERREZ, M. F.	ARQUITECTURA Y CINE EN MIERES, ASTURIAS. ESTUDIO HISTORICO Y ARTISTICO DE LOS CINEMATOGRAFOS DEL CONCEJO Y LA VILLA DE MIERES	2000	243	18,00
978-84-16978-09-0	FERNANDEZ PICHEL, S. N.	CINE E IMAGINARIOS SOCIALES EN EL HOLLYWOOD DE LA ERA BUSH (2001-2009)	2017	251	15,00
978-84-9860-663-8	FERNANDEZ, V. / M. GABANTXO, EDS.	TERRITORIOS Y FRONTERAS. EXPERIENCIAS DOCUMENTALES CONTEMPORANEAS	2012	167	15,00
978-1-13-886453-5	FERRY, J. F.	FOOD IN FILM. A CULINARY PERFORMANCE OF COMMUNICATION. EDITED BY JEROME NADELHAFT [PAPER]	2015	viii 127	41,50
978-2-200-37207-1	FINCK, M. / P. LARTIGUE	ODILE DUBOC. ROGER ESKENAZI. PHOTOS: TIM WALTER	1991	108	37,00
978-84-472-1843-1	FLORES CHAVEZ, J. E. / A. AZOCAR AVENDAÑO	"EVANGELIZAR, CIVILIZAR Y CHILENIZAR A LOS MAPUCHE". FOTOGRAFIAS DE LA ACCION DE LOS MISIONEROS CAPUCHINOS EN LA ARAUCANIA / "RULPACHEN KA WIGKACHEN PU MAPUCHE" A7 NENTHUEU DU KAPUCHINI BATTBU MAPUCHE MEW	2017	264	15,00
978-2-04-018470-4	FOCH, E.	MONTAGNE DES PHOTOGRAPHES [HARDBACK]	1989	239	95,89
978-84-9750-125-5	FRA LOPEZ, P.	CINE Y LITERATURA EN F. SCOTT FITZGERALD: DEL TEXTO LITERARIO AL GUION CINEMATOGRAFICO	2002	243	16,83
978-84-7807-136-4	FRAENKEL, J. / Y. ROMERO, EDS.	LA ETERNIDAD VULNERABLE. CATALOGO DE EXPOSICION, GRANADA DEL 20 DE ABRIL AL 21 DE MAYO DE 1995	1995	102	12,00
978-84-7800-163-7	FRUTOS ESTEBAN, F. J.	LOS ECOS DE UNA LAMPARA MARAVILLOSA. LA LINTERNA MAGICA EN SU CONTEXTO MEDIATICO	2010	237	30,00
978-84-16950-99-7	FUENTES, CARLOS	LUIS BUÑUEL O LA MIRADA DE LA MEDUSA (UN ENSAYO INCONCLUSO)	2017	176	10,00

978-84-86982-36-2	FUENTES, V.	BUÑUEL EN MEXICO. ILUMINACIONES SOBRE UNA PANTALLA POBRE	1993	197	12,00
978-84-86982-23-2	GALAN, D.	DIEZ PALABRAS SOBRE BERLANGA	1990	57	6,00
978-84-9159-100-9	GALERA DE ULIERTE, V., ED.	BARBARA NOCULAK. LA CRUZ VERDE. SALA DE EXPOSICIONES DE LA ANTIGUA ESCUELA DE MAGISTERIO, 9 DE FEBRERO - 8 DE MARZO DE 2	2018	102	25,00
978-84-17449-86-5	GALLARDO CRUZ, J. A.	LA INFANCIA EN LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA (1936-1939). CINES Y TEATROS DIBUJADOS POR NIÑOS	2019	384	25,00
978-84-96395-92-3	GAMIZ GORDO, A.	IMAGENES VIAJERAS HACIA 1904. ANDALUCIA EN LAS TARJETAS POSTALES DE PHOTOGLOB CO. ZÜRICH / TRAVELLING IMAGES AROUND 1904	2018	239	24,00
978-84-17449-23-0	GAMIZ GORDO, A. / L. RUIZ PADRON	MALAGA IN THE POSTCARDS OF PURGER & CO. AROUND 1905	2018	144	16,00
978-84-370-9055-9	GARCIA CARRION, M.	POR UN CINE PATRIO. CULTURA CINEMATOGRAFICA Y NACIONALISMO ESPAÑOL (1926-1936)	2013	347	23,50
978-84-9044-289-0	GARCIA FELGUERA, M. DE LOS S.	EL DAGUERROTIPO DE TOLEDO	2017	107	15,00
978-84-86930-96-7	GARCIA FERNANDEZ, E.C.	AVILA Y EL CINE: HISTORIA, DOCUMENTOS Y FILMOGRAFIA, 2 VOLS.	1995	1025	23,92
978-84-370-9059-7	GARCIA LOPEZ, S.	SPAIN IS US. LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA EN EL CINE DEL "POPULAR FRONT" 1936-1939	2013	255	20,00
978-84-9927-552-9	GARCIA RAMOS, M. D., ED.	REPRESENTACIONES DEL MUNDO RURAL: DEL DOCUMENTAL AGRARIO A LAS INCURSIONES DEL CAMPO EN EL CINE DE FICCION	2020	376	20,00
978-84-9900-159-3	GARCIA RODERO, C., ED.	TIERRA DE SUEÑOS. EXPOSICION ORGANIZADA POR LA OBRA SOCIAL "LA CAIXA" CON LA COLABORACION DE LA FUNDACION VICENTE FERRER	2016	200	36,00
978-84-17358-26-6	GARCIA SORIA, M. , ED.	DE LA TIERRA. COLUMNA VILLARROYA. EDIFICIO PARANINFO, SALA AFRICA IBARRA, DEL 8 DE FEBRERO AL 7 DE ABRIL DE 2018	2018	95	15,00



978-84-17465-37-7	GARI, J. / J. A. VICENT RECATALA	VIATJANT CASTELLO: POBLES, COMARQUES I PAISATGES. PROLEG DE MANUEL VICENT	2022	308	35,00
978-84-92717-94-1	GAROFANO SANCHEZ, R.	EL PRIMER ESTABLECIMIENTO DE RETRATOS FOTOGRAFICOS DE ESPAÑA. CADIZ, 1841	2017	116	7,00
978-84-8266-024-0	GAROFANO SANCHEZ, R., ED.	LA ANDALUCIA DEL SIGLO XIX EN LAS FOTOGRAFIAS DE J. LAURENT Y CIA.	1999	255	16,00
978-84-475-3060-1	GARRIDO, J. A.	EMPEZARE CONTANDO EL FINAL. CINE EN BLANCO Y NEGRO DEL SIGLO XX	2007	163	17,00
978-84-16187-25-6	GAVELA RAMOS, Y.	EL ESPEJO DE PERSEO. CULTURA VISUAL EN LA NARRATIVA Y EL CINE ESPAÑOL	2015	304	39,00
978-84-7801-611-2	GAVILAN SANCHEZ, J. A. / M. LAMARCA ROSALES	CONVERSACIONES CON CINEASTAS ESPAÑOLES	2002	219	12,00
978-84-8469-019-1	GIL DELGADO, F.	INTRODUCCION A SHAKESPEARE A TRAVES DEL CINE	2001	220	13,22
978-84-96637-77-1	GIL DIEZ USANDIZAGA, I., ED.	UN FOTOGRAFO DE LOGROÑO. IMAGENES DE JOSE LUIS GIL-DIEZ (1933-1948)	2010	171	10,00
978-84-9012-181-8	GIL GONZALEZ, A. J.	+ NARRATIVA(S). INTERMEDIACIONES NOVELA, CINE, COMIC Y VIDEOJUEGO EN EL AMBITO HISPANICO	2012	360	30,00
978-84-9168-102-1	GILABERT BARBERA, P.	EL VESSANT SERIOS I TRAGIC DE WOODY ALLEN	2018	180	18,00
978-84-89694-23-1	GOMEZ BLANCO, C.J., ED.	LITERATURA Y CINE: PERSPECTIVAS SEMIOTICAS. ACTAS DEL I SIMPOSIO DE LA ASOCIACION GALEGA DE SEMIOTICA, CELEBRADO EN LA C	1997	275	6,01
978-84-17261-03-0	GOMEZ DIAZ, D.	FOTOGRAFOS, ARTISTAS Y EMPRESARIOS. UNA HISTORIA DE LOS RETRATISTAS ALMERIENSES (1839 - 1939)	2018	504	20,00
978-84-8371-348-8	GOMEZ, J. P.	EL CINE. UNA GUIA DE INICIACION	2002	285	11,00

978-84-8240-513-1	GOMEZ LOPEZ, J. I.	JAMES JOYCE EN EL CINE: LA PRIMERA TRADUCCION FILMICA DE "ULISES"	2002	134	11,42
978-84-7933-248-8	GOMEZ LOPEZ, J. I.	JAMES JOYCE EN EL CINE: "RETRATO DEL ARTISTA ADOLESCENTE" Y "DUBLINESES"	2003	210	14,50
978-84-7800-567-3	GOMEZ MOLINA, J. J.	LA PIEL EN LA MIRADA 2.1. JUAN JOSE GOMEZ MOLINA [EXPOSICION, SALAMANCA, 2004-05]	2004	95	15,00
978-84-472-1509-6	GOMEZ PEREZ, F. J.	CONSOLIDACION INDUSTRIAL DEL CINE ANDALUZ	2013	355	20,00
978-84-7784-559-1	GOMEZ RUFO, A.	LUIS GARCIA BERLANGA: LA BIOGRAFIA	2009	351	18,00
978-84-8021-582-4	GOMEZ TARIN, F. J.	MAS ALLA DE LAS SOMBRAS. LO AUSENTE EN EL DISCURSO FILMICO DESDE LOS ORIGENES HASTA EL DECLIVE DEL CLASICISMO (1895-1949)	2006	478	20,00
978-84-7234-061-9	GOMEZ VIDAL / M. REY CASCALES / E. JENE	LA RIUADA DEL SEGRE. NOVIEMBRE 1982	1982	80	16,00
978-84-7807-075-6	GONZALEZ, C. / Y. ROMERO, EDS.	DAVID LAMELAS EN LUGAR DE CINE / DAVID LAMELAS IN PLACE OF FILM. CATALOGO DE EXPOSICION	2011	233	18,00
978-84-9747-167-1	GONZALEZ CAMPOS, M. A.	ADAPTACIONES A LA PANTALLA DE "THE TEMPEST" DE WILLIAM SHAKESPEARE	2006	383	20,00
978-84-9192-161-5	GONZALEZ DEL POZO, J. / I. SELIMOVIC, EDS.	INUSUALES. HOGAR, SEXUALIDAD Y POLITICA EN EL CINE HISPANO	2020	286	28,00
978-84-7481-869-7	GONZALEZ, F.	EL TIEMPO DE LO SAGRADO EN PASOLINI	1997	274	19,20
978-84-7496-741-8	GONZALEZ GARCIA, F. A.	IMAGENES SOBRE CRISTAL. PUBLICIDAD ESTATICA PROYECTADA EN SALAS CINEMATOGRAFICAS: 1940-1975	1999	214	15,03
978-84-8427-650-0	GONZALEZ, L. M.	FASCISMO, "KITSCH" Y CINE HISTORICO ESPAÑOL (1939-1953)	2009	254	21,00

978-84-9747-952-3	GONZALEZ, O.	DESDE EL POLVO DEL ANAHUAC A LA TRADICION DEL PARAMO: LAS VISIONES DE ALFONSO REYES Y JUAN RULFO EN EL CINE MEXICANO (19	2016	191	22,00
978-84-9959-372-2	GONZALEZ PEREZ, A. J.	ANDALUZAS TRAS LA CAMARA. FOTOGRAFAS EN ANDALUCIA (1844-1939)	2021	232	20,00
978-84-8344-076-6	GONZALEZ VAZQUEZ, C. / L. UNCETA GOMEZ, EDS.	LITERATURA CLASICA, ESTETICA Y CINE CONTEMPORANEO: EPICA	2007	151	10,00
978-84-376-1362-8	GOROSTIZA, J.	PETER GREENAWAY	1995	321	17,50
978-84-370-5826-9	GREENSLADE, S.	UNDER THE MAGNOLIAS: GROWING UP WHITE IN THE SOUTH	2004	191	20,00
978-84-18254-04-8	GREGORIO FERNANDEZ, N.	UNA MIRADA AL CINE CHICANO: ROBERT RODRIGUEZ EN LA ERA TRANSNACIONAL	2020	220	15,00
978-972-772-705-6	GRILO, J. M.	AS LIÇOES DO CINEMA. MANUAL DE FILMOLOGIA	2007	216	8,00
978-84-88786-50-0	GUARDIOLA, J., ED.	ANDY WARHOL: CINE, VIDEO Y TV	2001	370	45,00
978-84-8266-081-3	GUARINOS, V., ED.	ALICIA EN ANDALUCIA. LA MUJER ANDALUZA COMO PERSONAJE CINEMATOGRAFICO. LA MUJER ANDALUZA TRAS LA CAMARA	1999	245	17,50
978-84-7807-382-5	GUBERN, R.	VAL DEL OMAR, CINEMISTA	2004	121	8,00
978-84-1340-244-4	GUBERN, R. / P. HAMMOND	LOS AÑOS ROJOS DE LUIS BUÑUEL	2021	497	26,00
978-84-370-9905-7	GUILLAMON CARRASCO, S.	DESAFIOS DE LA MIRADA. FEMINISMO Y CINE DE MUJERES EN ESPAÑA	2016	158	10,00
978-84-475-3792-1	GUSTEMS, J., ED.	MUSICA Y AUDICION EN LOS GENEROS AUDIOVISUALES	2014	180	22,00

978-84-89516-36-6	GUTIERREZ MARQUEZ, J. M.	SOMBRAS EN LA CAVERNA. EL TEMPO VASCO EN EL CINE	1997	233	24,00
978-0-7619-6521-3	HARBORD, J.	FILM CULTURES [PAPERBACK]	2002	ix 182	29,10
978-1-86064-462-7	HAY, S.	BERTRAND TAVERNIER. THE FILM-MAKER OF LYON	2000	xviii 244	25,25
978-90-420-1154-0	HENRY, F. G., ED.	GEO/GRAPHIES. MAPPING THE IMAGINATION IN FRENCH AND FRANCOPHONE LITERATURE AND FILM	2003	xiii 217	45,76
978-84-88452-19-1	HEREDERO, C. F., ED.	BERNARDO BERTOLUCCI. EL CINE COMO RAZON DE VIVIR	2000	462	12,02
978-84-16933-00-6	HERNANDEZ LATAS, J. A., ED.	ZARAGOZA ESTEREOSCOPICA. FOTOGRAFIA PROFESIONAL Y COMERCIAL, 1850-1970. CATALOGO DE EXPOSICION	2016	239	28,00
978-84-376-3540-8	HERRANZ, F.	EL "QUIJOTE" Y EL CINE	2016	383	24,95
978-84-8489-342-4	HERRERA, J. / C. MARTINEZ CARAZO, EDS.	HISPANISMO Y CINE	2007	512	36,00
	HIDALGO, M.	CARLOS SAURA	1981	107	12,00
978-84-87282-57-7	HIELSCHER, K.	LA ESPAÑA DESCONOCIDA. ARQUITECTURA - PAISAJES - VIDA DEL PUEBLO [ENCUADERNADO]	1991	xxiii 471	90,00
978-84-451-3658-4	HIMMELSBACH, S. & ALL.	DANIEL CANOGAR. FLUCTUACIONES. FLUCTUATIONS. SALA ALCALA 31, MADRID. 29 DE NOVIEMBRE 2017 - 28 DE ENERO DE 2018	2017	150	25,00
978-0-520-24860-1	HORNE, G.	THE FINAL VICTIM OF THE BLACKLIST. JOHN HOWARD LAWSON, DEAN OF THE HOLLYWOOD TEN	2006	xxiii 360	22,70
978-84-475-3583-5	ICART ISERN, M. T. / K. DONAGHY	FILMS IN HEALTH SCIENCES EDUCATION. LEARNING THROUGH MOVING IMAGES	2012	162	19,00

978-84-475-3869-0	ICART ISERN, M. T., ED.	ENFERMERAS EN EL CINE. LA PROFESION EN IMAGENES	2014	237	25,00
978-0-521-47808-3	INSDORF, A.	FRANÇOIS TRUFFAUT. REVISED AND UPDATED EDITION	1994	288	34,70
978-84-1340-365-6	ISAAC, C.	LUIS BUÑUEL: A MEDIODIA	2021	238	18,00
978-0-500-23545-4	JAHN, W.	THE ART OF GILBERT & GEORGE OR AN AESTHETIC OF EXISTENCE [HARDBACK]	1989	524	25,00
978-84-206-1511-0	JEANNE, R. / C. FORD	HISTORIA ILUSTRADA DEL CINE, 2: EL CINE SONORO	1995	355	9,60
978-84-206-1512-7	JEANNE, R. / C. FORD	HISTORIA ILUSTRADA DEL CINE, 3: EL CINE DE HOY	1992	5 reprint 427	9,60
978-84-920253-5-0	JIMENEZ, A., ED.	MEMORIA D'UN TEMPS. JOSEP IRLA I BOSCH (1876-1958). SANT FELIU DE GUIXOLS SOTA LES BOMBES (1936-1939)	1998	119	9,38
978-84-17633-11-0	JONES, J.	MAS ALLA DE LA PANTALLA CON LUIS BUÑUEL. TRADUCCION DE MANUEL GARCIA CASTELLON	2018	178	12,00
978-84-8266-012-7	JORGE ALONSO, A./R.DE LA MAYA RETAMAR	LA EXHIBICION CINEMATOGRAFICA EN ANDALUCIA: CRISIS Y REES-TRUCTURACION DEL MERCADO DE LAS SALAS DECINE.	1998	178	17,43
978-84-9984-085-7	JOSE I SOLSONA, C.	PRODUCCIO CINEMATOGRAFICA DE CATALUNYA. TRETS I DIMENSIONS	2010	173	18,00
978-84-7807-687-1	JUNCO, J. DEL	TRIANGULO TESIS [FOTOGRAFIAS]	2021	20	8,00
978-84-86944-89-6	JURADO ARROYO, R.	LOS INICIOS DEL CINEMATOGRAFO EN CORDOBA (1896-1936)	1997	279	18,57
978-84-7807-585-0	JUSTE, J., ED.	JULIO JUSTE. CONJETURAS DEL CORAZON. CATALOGO DE EXPOSICION. PALACIO DE LOS CONDES DE GABIA. SALA ALTA. DEL 27 DE OCTUBR	2017	95	12,00

978-0-674-32455-8	KAES, A.	FROM HITLER TO HEIMAT. THE RETURN OF HISTORY AS FILM [HARDBACK]	1989	xiv 274	38,00
978-84-8266-995-3	KHAMISSY, D.	ESPACIOS ABANDONADOS / ABANDONED SPACES	2010	52	13,00
	KIB, N.D.G. AL-	NAZARAT NAQDIYYA FI-L-JAYALA AL-MU^ASIRA [VISTAZOS CRITICOS DE CINE CONTEMPORANEO] [EN ARABE]	1986	200	10,10
978-0-85989-530-9	KIRBY, L.	PARALLEL TRACKS. THE RAILROAD AND SILENT CINEMA	1997	ix 338	42,40
978-84-376-3663-4	KOSSOY, B.	HERCULE FLORENCE. EL DESCUBRIMIENTO AISLADO DE LA FOTOGRAFIA. TRADUCCION: I. V. ANAYA FERREIRA Y C. COLFIELD	2017	270	19,95
978-84-9104-134-4	KRAUSS, R. E.	LA ORIGINALIDAD DE LA VANGUARDIA Y OTROS MITOS MODERNOS	2015	327	25,50
978-84-96820-46-3	LABERE, N. / A. FREY	CALLE DEL BARCO 13 [EDICION BILINGUE ESPAÑOL-FRANCES]	2011	156	35,00
	LACASSE, G.	EUTOPIAS, 215: EL "BONIMENTEUR" Y EL CINE ORAL	1999	19	6,00
978-84-16642-90-8	LAFARQUE, A., ED.	GUIÑOS. HOMENAJE A CARLOS PEREZ SIQUIER	2017	179	32,00
978-0-691-00836-3	LANDY, M.	BRITISH GENRES. CINEMA AND SOCIETY, 1930-1960 [PAPERBACK]	1991	xiv 554	35,00
978-84-9828-789-9	LAPEÑA MARCHENA, O.	EL OJO DE PIEDRA. CINCO PERSPECTIVAS SOBRE EL MUNDO ANTIGUO Y LOS GENEROS CINEMATOGRAFICOS. PROLOGO A. PRIETO ARCINIEGA	2019	150	19,00
978-84-490-9988-5	LAPEÑA MARCHENA, O., ED.	PANTALLAS EN GUERRA	2022	196	14,00
978-90-5183-988-3	LASARTE, F. / G. PODESTA, EDS.	IBEROAMERICA Y EL CINE	1996	165	35,00

978-84-16933-85-3	LAZARO SEBASTIAN. F. J. / F. SANZ FERRERUELA	GOYA EN EL AUDIOVISUAL. APROXIMACION A SUS CONSTANTES NARRATIVAS Y ESTETICAS EN EL AMBITO CINEMATOGRAFICO Y TELEVISIVO	2017	336	29,00
978-84-8448-824-8	LENA, A.	ALFRED HITCHCOCK, THORNTON WILDER Y "LA SOMBRA DE UNA DUDA". CINE, IDEOLOGIA Y LITERATURA	2015	154	13,30
978-0-8223-2115-6	LEWIS, J., ED.	THE NEW AMERICAN CINEMA [PAPERBACK]	1998	x 405	31,53
978-84-92749-89-8	LLANAS, F. / L. FOIX / P. PARER	INGENIEROS Y FOTOGRAFOS: HUESCA (1887-1910). FONDO FOTOGRAFICO SEVERINO BELLO	2020	156	20,00
978-84-475-3315-2	LOPERENA, E. / M. MEREJ / P. SANCHO PARIS, EDS.	HISTORIA(S), TEORIAS Y CINE. 23 ENTREVISTAS	2008	179	23,00
978-84-7784-722-9	LOPEZ BELDA, L. A.	HOLLYWOOD ANTE EL NUEVO MILENIO. LAS PRINCIPALES PELICULAS ESTADOUNIDENSES (2000-2014)	2016	488	15,00
978-84-338-4565-8	LOPEZ GONZALEZ, J.	MANUEL DE FALLA Y EL CINE: UNA RELACION INFRACTUOSA	2007	296	27,00
978-84-89105-26-3	LOPEZ ISLA, M. L. / E. L. VAZQUEZ SEARA	ISLEÑOS EN CUBA. EPISODIOS DE LA EMIGRACION CANARIA EN CABAIGUAN[ENCUADERNADO]	1997	64	12,50
978-84-7800-707-3	LOPEZ, M.	SUB-REALISMO CRIOLLO (FOTOGRAFIAS COLOR 1993-2003)	2003	100	15,00
978-84-95885-93-7	LOPEZ MONDEJAR, P.	PEREZ GALDOS 1843-1920	2020	265	37,50
978-84-500-3665-7	LOPEZ MONDEJAR, P., ED.	RETRATOS DE LA VIDA, 1875-1939. FOTOGRAFIAS DE LUIS ESCOBAR Y OTROS. RECOPIRADOS Y SELECCIONADOS POR (...)	1980	xxii 104	35,00
978-84-472-1590-4	LOPEZ RIVERA, F. J.	FOTOGRAFIA Y ARQUITECTURA MODERNAS, 1925-1939. ANDALUCIA. MARGARET MICHAELIS	2015	278	18,00
978-84-472-1605-5	LOPEZ SANTANA, P.	MUERTE EN EL BOSQUE. FENOMENOLOGIA ESPACIAL COMPARADA DE TRES IMAGENES KINETOARQUITECTONICAS	2015	245	20,00

978-84-8102-598-9	LOSADA VAREA, C.	ANTONIO FACI (1881-H. 1950). EL LEGADO FOTOGRAFICO DE UN INDIANO MONTAÑÉS	2011	176	20,00
978-84-9042-105-5	LOSILLA, C.	ZONA DE SOMBRA. NOTAS DISPERSAS A PARTIR DE "VIAGGIO IN ITALIA"	2014	118	23,95
978-84-9134-232-8	LOZANO AGUILAR, A.	VICTIMAS Y VERDUGOS EN "SHOAH", DE C. LANZMANN. GENEALOGIA Y ANALISIS DE UN ESTADO DE LA MEMORIA DEL HOLOCAUSTO	2017	311	19,50
978-84-7800-187-3	LUGON, O.	EL ESTILO DOCUMENTAL. DE AUGUST SANDER A WALKER EVANS 1920-1945	2010	409	18,00
978-84-9747-472-6	LUMBRERAS KRAUEEL, T., ED.	MUSEO DEL RELAX: MALAGA-COSTA DEL SOL. CATALOGO DE EXPOSICION. UNIVERSIDAD DE MALAGA, DEL 15 DE DICIEMBRE DE 2015 AL 30 DE ENERO DE 2016	2016	160	10,00
978-2-86642-151-9	LUMIERE, A. / L. LUMIERE	CORRESPONDANCES. 1890-1953. EDITION ETABLIE ET ANNOTEE PAR J. RITTAUD-HUTINET ET Y. DENTZER	1994	398	33,00
978-84-7232-556-2	MAHIEU, J. A.	PANORAMA DEL CINE IBEROAMERICANO	1990	216	26,00
978-84-7956-214-4	MALPARTIDA TIRADO, R.	UNA NUEVA MIRADA ENTRE LA LITERATURA Y EL CINE: EL LEGADO DE JUAN LUIS ALBORG	2022	252	28,00
	MANCINI, M./G.PERRELLA, EDS.	MICHELANGELO ANTONIONI. ARQUITECTURA DE LA VISION		296	24,00
978-84-1311-415-6	MANZANAS CALVO, A. M. / D. HERNANDEZ SANCHEZ, ETC	CINE Y HOSPITALIDAD: NARRATIVAS VISUALES DEL OTRO. MATERIALES DE ARTE Y ESTETICA	2021	306	20,00
978-84-9959-050-9	MARANGHELLO, C. & AL.	INVENTARIO DE REGRESOS. EL CINE DOCUMENTAL DE ANDRES DI TELLA. ED.: C. TORREIRO	2011	238	20,00
978-84-8380-264-9	MARCUELLO, J. R. / C. IBAÑEZ	EL VIENTO EN ARAGON	2011	237	60,00
978-2-86563-266-4	MARIE, M. / M. VERNET, EDS.	CHRISTIAN METZ ET LA THEORIE DU CINEMA. ACTES DU COLLOQUE [COLLOQUE DE CERISY, 10]	1990	322	21,50



978-84-475-3806-5	MARIMON, J.	EL MONTAJE CINEMATOGRAFICO. DEL GUION A LA PANTALLA	2014	595	32,00
978-84-475-3916-1	MARIMON, J.	EL MUNTATGE CINEMATOGRAFIC. DEL GUIO A LA PANTALLA	2015	600	32,00
978-84-9168-117-5	MARIMON, J.	MUERTES CREATIVAS EN EL CINE	2018	488	25,00
978-84-9860-224-1	MARRONE, G.	LA TECNICA DE LUDOVICO. SUFRIMIENTOS Y PLACERES DE UN CUERPO SOCIAL (DE LA NARANJA MECANICA DE ANTHONY BURGESS A LA NARA	2009	176	14,00
978-84-370-7928-8	MARTELLINI, L.	PIER PAOLO PASOLINI. RETRATO DE UN INTELECTUAL	2010	211	20,00
978-84-9012-664-6	MARTIN ASENSIO, U., ED.	YOLANDA HERRANZ ...EN UN SUSPIRO... ...IN A HEARTBEAT... CATALOGO DE EXPOSICION, UNIV. SALAMANCA, 6 DE SEPTIEMBRE - 16 O	2017	128	10,00
978-84-7807-463-1	MARTIN, C., ED.	EN ESTO CONSISTIAN LOS PARAISOS. APROXIMACIONES A BASILIO MARTIN PATINO	2008	189	25,00
978-84-87291-66-1	MARTIN CORRALES, E. Y OTROS	MEMORIAS DEL CINE. MELILLA, CEUTA Y EL NORTE DE MARRUECOS	1999	131	9,38
978-84-8408-905-6	MARTIN ESCRIBA, A. / J. SANCHEZ ZAPATERO, EDS.	EL GENERO NEGRO. DE LA MARGINALIDAD A LA NORMALIZACION	2015	714	22,00
978-84-370-9082-5	MARTINEZ CARAZO, C.	ALMODOVAR EN LA PRENSA DE ESTADOS UNIDOS	2013	246	18,00
978-84-1340-139-3	MARTINEZ HERRANZ, A., ED.	IMAGO MUNDI: ALBUM DEL TIEMPO	2021	634	50,00
978-84-15770-28-2	MARTINEZ HERRANZ, A., ED.	LA ESPAÑA DE VIRIDIANA	2013	612	40,00
978-84-9168-062-8	MARTINEZ ROD, P. / J. GACHARNA MUÑOZ	LA IMAGEN FALTANTE. MUERTE Y DUELO EN LA FOTOGRAFIA LATINOAMERICANA	2018	142	16,00

978-2-86424-151-5	MARY, B.	LA PHOTO SUR LA CHEMINEE. NAISSANCE D'UN CULTE MODERNE	1993	284	19,83
978-84-8373-636-4	MARZABAL, I.	DELIBERACIONES POETICAS. CINE Y ETICA NARRATIVA	2004	168	11,90
978-84-7491-958-5	MARZAL FELICI, J. / F. J. GOMEZ TARIN, EDS.	EL PRODUCTOR Y LA PRODUCCION EN LA INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA	2009	234	15,00
978-84-8489-862-7	MAZA PEREZ, M.	MIRADAS QUE SE CRUZAN: EL ESPACIO GEOGRAFICO DE LA FRONTERA ENTRE MEXICO Y LOS ESTADOS UNIDOS EN EL CINE FRONTERIZO CONTEMPORANEO	2014	252	24,00
978-84-7784-870-7	MEDRANO, F.	LA MIRADA Y LA VIDA. FERNANDO MEDRANO [CATALOGO DE EXPOSICION]	2002	211	21,04
978-84-8266-943-4	MELENDO, A.	ANTONIONI. UN COMPROMISO ETICO Y ESTETICO	2010	339	12,00
978-84-9927-069-2	MELENDO CRUZ, A.	INTRODUCCION AL ANALISIS CINEMATOGRAFICO	2011		10,00
978-84-472-1455-6	MENDEZ RODRIGUEZ, L., ED.	EL TIEMPO EN LA MIRADA. LA FOTOTECA DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA Y EL PATRIMONIO CULTURAL DE SUS MUNICIPIOS	2012	106	9,00
978-84-475-3698-6	MERCADER, A. / R. SUAREZ, EDS.	PUNTOS DE ENCUENTRO EN LA ICONOSFERA. INTERACCIONES EN EL AUDIOVISUAL	2013	303	30,00
978-84-1340-485-1	MERIDA DONOSO, J. A.	BORAU: UN ESCRITOR DE CINE Y UN CINEASTA ESCRITOR. HACIA EL GUION DE SU LITERATURA	2022	426	34,00
978-84-8329-002-6	METZ, C. / V. V. IVANOV	EUTOPIAS, 187-188: FILME(S) EN EL FILM. EL INTEXTO FILMICO	1998	35	6,26
978-84-8448-458-5	MIGUEL BORRAS, M. / J. BERMEJO BERROS / M. CANCA ROSA, EDS.	SIETE MIRADAS, UNA MISMA LUZ. TEORIA Y ANALISIS CINEMATOGRAFICO	2008	184	14,71
978-84-7585-107-5	MIGUEL, C. DE	LA CIENCIA FICCION. UN AGUJERO NEGRO EN EL CINE DE GENERO	1988	400	11,72

978-84-8373-624-1	MIGUEL, C. DE / E. OLABARRI / L. ITUARTE	LA IDENTIDAD DE GENERO EN LA IMAGEN FILMICA	2004	162	15,63
978-84-96053-07-6	MILLAN AGUDO, F. J.	LAS HUELLAS DE BUÑUEL. INFLUENCIAS EN EL CINE LATINOAMERICANO	2004	261	12,00
978-84-404-6057-8	MILLAN, F. J.	UN CINE PARA EL MAÑANA. POLITICAS CINEMATOGRAFICAS EN AMERICA LATINA	1990	96	12,00
978-84-8329-022-4	MINGUEZ ARRANZ, N.	EUTOPIAS, 213: LA PALABRA Y LA IMAGEN. ANATOMIA COMPARADA DE DOS MEDIOS DE REPRESENTACION	1998	27	6,00
978-84-7491-681-2	MINGUEZ ARRANZ, N., ED.	LITERATURA ESPAÑOLA Y CINE	2002	x 215	15,00
978-84-9042-012-6	MIRANDA, L., ED.	LAS EDADES DE APU. ESTUDIOS SOBRE LA TRILOGIA DE SATYAJIT RAY	2012	326	23,92
978-84-931643-3-1	MONTEAGUDO, L. / V. BUCICH	CARLOS GARDEL Y EL PRIMER CINE SONORO ARGENTINO / CARLOS GARDEL AND THE FIRST ARGENTINEAN "TALKIES"	2001	153	9,01
978-84-88675-75-0	MONZO, J. V., ED.	150 AÑOS DE FERROCARRIL EN LA COMUNIDAD VALENCIANA. COLECCION DIAZ PROSPER. SALA DE EXPOSICIONES DE LA ESTACION DEL NORTE, VALENCIA, 21 DE MARZO AL 6 DE MAYO DE 2002	2002	124	26,00
978-84-8138-907-4	MORAL RONCAL, A. M. / R. COLMENERO MARTINEZ	REVOLUCION Y CONTRARREVOLUCION: EL SIGLO XIX ESPAÑOL EN EL CINE	2011	240	18,00
978-84-16133-86-4	MORAL RONCAL, A. M. / R. COLMENERO MARTINEZ, ENC	IGLESIA Y PRIMER FRANQUISMO A TRAVES DEL CINE (1939-1959)	2015	184	15,00
978-84-8489-536-7	MOREIRAS MENOR, C.	LA ESTELA DEL TIEMPO. IMAGEN E HISTORICIDAD EN EL CINE ESPAÑOL CONTEMPORANEO	2011	206	19,80
978-84-7807-685-7	MORILLA, S., ED.	TRADUCIR UN BOSQUE	2021	198	12,00
978-84-1340-062-4	MUÑOZ FERNANDEZ, H., ED.	FILOSOFIA Y CINE. FILOSOFIA SOBRE CINE Y CINE COMO FILOSOFIA	2020	256	19,00

978-84-7807-633-8	MUÑOZ MOLINA, A.	SOLOVKI. FOTOGRAFÍAS DE R. TRAPIELLO Y M. CASTRO PRIETO	2019		30,00
978-0-415-02982-7	MURPHY, R.	REALISM AND TINSEL. CINEMA AND SOCIETY IN BRITAIN. 1939-1948	1989	xv 278	69,00
978-0-85170-762-4	MURPHY, R., ED.	BRITISH CINEMA OF THE 90S	2000	xi 196	25,25
978-0-691-04781-2	MUSSER, C. / C. NELSON	HIGH-CLASS MOVING PICTURES. LYMAN H. HOWE AND THE FORGOTTEN ERA OF TRAVELING EXHIBITION 1880-1920	1991	xiii 372	54,00
978-0-520-21294-7	NAREMORE, J.	MORE THAN NIGHT. FILM NOIR IN ITS CONTEXTS	1998	xiv 345	18,90
978-84-482-2342-7	NARVAEZ TORREGOSA, D.C.	LOS INICIOS DEL CINEMATOGRAFICO EN ALICANTE 1896-1931	2000	197	15,03
978-84-9717-705-4	NAVARRO DE SAN PIO, J.	SOLO EL DESEO ENSEÑA A MIRAR: VIVIR, PENSAR E IMAGINAR EL CINE	2020	488	18,00
978-84-491-1456-4	NECHES NICOLAS, J.	JOSE NECHES NICOLAS: OBRA CINEMATOGRAFICA, 1945-1976 [10 DVD]	2016		30,00
978-84-370-6907-4	NIETO FERRANDO, J.	LA MEMORIA CINEMATOGRAFICA DE LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA (1939-1982)	2008	297	24,50
978-84-370-9139-6	NIGRA, F.	HISTORIAS DE CINE. HOLLYWOOD Y ESTADOS UNIDOS	2013	257	18,00
978-0-304-34197-9	NOWELL-SMITH, G. / J. HAY / G. VOLPI	THE COMPANION TO ITALIAN CINEMA	1996	xi 168	19,00
978-84-17999-47-6	NUÑEZ ALONSO, I.	CHOMON A MEDIA LUZ: APROXIMACION A SU VIDA ANTES DE DEDICARSE AL CINE	2021	106	12,00
978-84-472-1468-6	NUÑEZ DOMINGUEZ, T. / M. SILVA ORTEGA / T. VERA BALANZA	DIRECTORAS DE CINE ESPAÑOL. AYER, HOY Y MAÑANA, MOSTRANDO TALENTOS	2012	153	18,00

978-84-8192-111-3	OCHOA, E.	V MOSTRA FOTOGRAFICA. ARQUITECTURA. LUGO 1995	1997	174	22,00
978-84-9927-469-0	OGEA POZO, M. M. / F. RODRIGUEZ RODRIGUEZ, FCS	INSIGHTS INTO AUDIOVISUAL AND COMIC TRASLATION. CHANGING PERSPECTIVES ON FILMS, COMICS AND VIDEOGAMES	2019	214	14,00
978-84-8329-024-8	OLAYA, M. E.	EUTOPIAS, 216: LO TEATRAL Y LO PARODICO EN LA MUSICA DE "MI TIO JACINTO"	1998	20	6,00
978-84-8371-070-8	OLIVA, C. / J. GARCIA DE DUEÑAS	FERNANDO GUILLEN, UN ACTOR DE HOY	1999	183	9,02
978-84-9927-422-5	ORTIZ AVILES, L. M.	EL "FLANEUR" EN EL CINE DE JOSE LUIS GUERIN	2018	234	20,00
978-84-9773-042-6	ORTIZ BILBAO, A.	UNA MIRADA ABSORTA ANTE ESPAÑA (1948)	2003	316	28,80
978-84-15691-07-5	ORTIZ ECHAGUE, J., ED.	NORTE DE AFRICA. ORTIZ ECHAGUE [EXPOSICION]	2013	114	35,00
978-84-9828-766-0	OSLE MUÑOZ, J.	CADIZ, EDAD DE PLATA. EL FINAL DE UNA BURGUESIA. FOTOGRAFIAS DE RAMON MUÑOZ BLANCO	2019	186	24,00
978-84-8373-346-2	PABLO, S. DE, ED.	LA HISTORIA A TRAVES DEL CINE. LA UNION SOVIETICA	2001	158	6,75
978-84-8448-817-0	PABLOS MIGUEL, C. DE	LUCES DE OTRO TIEMPO. LA EXHIBICION CINEMATOGRAFICA EN LA PROVINCIA DE SEGOVIA	2014	248	12,00
978-84-8448-896-5	PABLOS MIGUEL, C. DE	SEGOVIA, UN GRAN DECORADO CINEMATOGRAFICO. RODAJES DESDE EL SIGLO XIX	2016	224	16,90
978-84-9828-796-7	PAGNONI BERNS, F. G.	ALEGORIAS TELEVISIVAS DEL FRANQUISMO. NARCISO IBAÑEZ SERRADOR Y LAS HISTORIAS PARA NO DORMIR (1966-1982)	2020	240	21,00
978-84-8373-356-1	PAJARES, E. / R. MERINO / J. M. SANTAMARIA, EDS.	TRASVASES CULTURALES: LITERATURA, CINE Y TRADUCCION, 3	2001	484	13,82

978-84-8329-016-3	PALAZON, A.	EUTOPIAS, 209: ANOTACIONES SOBRE EL TIEMPO CINEMATOGRAFICO	1998	23	6,00
978-84-370-9985-9	PALENCIA, L.	TODD HAYNES. MANIERISMO "QUEER" EN "LEJOS DEL CIELO"	2016	183	13,00
978-84-613-5879-3	PALLARES JIMENEZ, M. A.	GARBINADA, EL VIENTO DEL MATARRAÑA. FOTOGRAFIAS DE M. DE VEGA MAS	2009	177	30,00
978-84-9828-779-0	PALMA, J. C.	BAÑOS DE MAR Y CELULOIDE. HISTORIA DEL CINEMATOGRAFO EN SANLUCAR DE BARRAMENDA	2019	256	23,00
978-84-451-3907-3	PALOP, L.	BLICK MIRA!: EL ARCHIVO FOTOGRAFICO DEL INSTITUTO ARQUEOLOGICO ALEMAN DE MADRID	2021	187	15,00
978-84-9042-366-0	PASCUA FEBLES, I., ED.	TRADUCCION Y GENERO EN EL CINE DE ANIMACION. UN DIALOGO ALREDEDOR DEL MUNDO / TRANSLATION AND GENDER IN ANIMATED FILMS.	2020	238	20,80
978-84-9879-688-9	PASOLINI, PIER PAOLO	TODOS ESTAMOS EN PELIGRO. ENTREVISTAS E INTERVENCIONES. EDICION Y TRADUCCION A. GIMENEZ MERINO / J. TORRELL / J.-R. CAPEL	2018	418	31,00
978-2-86425-037-1	PASSEK, J.-L., ED.	LE CINEMA INDIEN	1983	228	25,73
978-2-86425-029-6	PASSEK, J.-L., ED.	LE CINEMA PORTUGAIS	1982	188	22,34
978-84-7908-279-6	PASTOR CESTEROS, S.	CINE Y LITERATURA. LA OBRA DE JESUS FERNANDEZ SANTOS	1996	175	8,50
978-968-6914-10-8	PATAN, F.	EL CINE NORTEAMERICANO	1994	168	7,69
978-84-17261-47-4	PAZ, C. DE	TODO VA BIEN	2019	136	20,00
978-84-96053-23-6	PEÑA ARDID, C. / V. M. LAHUERTA GUILLEN, EDS.	BUÑUEL 1950. LOS OLVIDADOS. GUION Y DOCUMENTOS	2007	723	25,00

978-84-86982-92-8	PEÑA ARDID, C., ED.	ENCUENTROS SOBRE LITERATURA Y CINE	1999	253	12,00
978-968-840-506-2	PEREA, H.	LA CARICIA DE LAS FORMAS. ALFONSO REYES Y EL CINE	1988	215	24,00
978-84-7753-185-2	PEREZ, A. / M. A. LATORRE, EDS.	FOTOGRAFOS EN ARAGON	1991	354	39,00
978-84-7800-329-7	PEREZ BOWIE, J. A.	LEER EL CINE. LA TEORIA LITERARIA EN LA TEORIA CINEMATOGRAFICA	2008	216	20,00
978-84-7800-170-5	PEREZ BOWIE, J. A., ED.	REESCRITURAS FILMICAS: NUEVOS TERRITORIOS DE LA ADAPTACION	2010	363	30,00
978-84-8102-717-4	PEREZ GAÑAN, M. R.	ARQUETIPOS FEMENINOS PERVERSOS EN EL CINE DE TERROR. EL MITO Y LA CONSTRUCCION DE LA MUJER VAMPIRO Y SU (RE)PRODUCCION E	2014	124	20,00
978-84-472-2277-3	PEREZ GARCIA, L.	MUSICA DE CINE EN FEMENINO: LAS MUJERES EN LA FILMOGRAFIA DE DIMITRI TIOMKIN	2022	248	16,00
978-2-85816-497-4	PEREZ MANRIQUE, C.	LE CINEMA DE MONTXO ARMENDARIZ. ARRET SUR IMAGE. AVEC LA COLLABORATION DE V. FUERTES	1999	164	40,00
978-84-9012-502-1	PEREZ MILLAN, J. A. / E. PEREZ MORAN	CIEN PROFESORES UNIVERSITARIOS EN EL CINE DE AYER Y DE HOY	2015	320	20,00
978-84-7800-291-7	PEREZ MORAN, E. / J. A. PEREZ MILLAN	CIEN MEDICOS EN EL CINE DE AYER Y DE HOY. PROLOGO DE F. LARA	2008	317	20,00
978-84-9134-080-5	PEREZ OCHANDO, L.	NOCHE SOBRE AMERICA. CINE DE TERROR DESPUES DEL 11-S	2017	453	20,00
978-84-7483-685-1	PEREZ ORNIA, J.R.	BIENAL DE LA IMAGEN EN MOVIMIENTO'90. 12-14 DICIEMBRE	1990	277	29,49
978-84-8266-594-8	PEREZ PERUCHA, J., ED.	¡SAVIA NUTRICIA?, EL LUGAR DEL REALISMO EN EL CINE ESPAÑOL: XI CONGRESO INTERNACIONAL DE LA ASOCIACION ESPAÑOLA DE HISTO	2006	247	15,00

978-84-96915-16-9	PEREZ RICO, S.	LA IMAGEN EN LA PALABRA. LAS ADAPTACIONES CINEMATOGRAFICAS DE VIRGINIA WOOLF	2008	248	29,00
978-84-8317-224-7	PEREZ RIU, C.	LA MUJER VICTORIANA EN NOVELAS INGLESAS CONTEMPORANEAS Y SUS ADAPTACIONES CINEMATOGRAFICAS	2000	315	17,73
978-84-9927-372-3	PIPPIN, R. B.	HITCHCOCK FILOSOFO. "VERTIGO" Y LAS ANSIEDADES DEL DESCONOCIMIENTO	2018	192	18,00
978-84-86622-03-9	PLECKI, G.	ROBERT ALTMAN	1987	270	9,38
978-84-8489-302-8	POHL, B. / J. TUERSCHMANN, EDS.	MIRADAS GLOCALES. CINE ESPAÑOL EN EL CAMBIO DE MILENIO	2007	352	28,00
978-84-7528-165-0	PORTER MOIX, M.	ADRIA GUAL I EL CINEMA PRIMITIU DE CATALUNYA (1897-1916)	1985	191	7,80
978-84-9860-549-5	POYATO, P.	EL SISTEMA ESTETICO DE LUIS BUÑUEL	2011	206	16,00
978-84-16272-50-1	PRIETO AGUAZA, A.	VENTANAS, ESPEJOS Y SOMBRAS. IMAGEN ANALOGICA Y TEXTUALIDAD EN WRIGHT MORRIS, DUANE MICHALS Y SOPHIE CALLE	2015	280	28,00
978-84-475-3490-6	PRIETO ARCINIEGA, A.	LA ANTIGUEDAD A TRAVES DEL CINE	2010	306	28,00
978-0-691-00859-2	PRINCE, S.	THE WARRIOR'S CAMERA. THE CINEMA OF AKIRA KUROSAWA	1991	xxii 344	26,00
978-84-475-3813-3	PUJOL, M. L., ED.	UN VIAJE POR LA MAGIA DEL CINE	2014	183	19,00
978-84-17873-23-3	PUYOL LOSCERTALES, A.	MAN RAY: LUCES, CAMARA, REVOLUCION	2019	440	24,00
978-84-7807-576-8	QUESADA, A. / C. SIGLER, EDS.	SANTIAGO AYAN. BUSCANDO EL PARAISO. CATALOGO DE EXPOSICION. PALACIO DE LOS CONDES DE GABIA, SALA ALTA. GRANADA, DEL 28 D	2017	158	12,00



978-84-16664-13-9	QUIJADA ESPINA, A. & AL.	LA ANTIGUA UNIVERSIDAD DE OVIEDO: HISTORIA E IMAGENES / THE HISTORIC UNIVERSITY OF OVIEDO: HISTORY AND IMAGES	2016	146	50,00
978-84-376-1327-7	QUINTANA, A.	ROBERTO ROSSELLINI	1995	373	17,50
978-972-9257-24-7	RAPOSO, L., ED.	IMPRESSOES DO ORIENTE. DE EÇA DE QUEIROZ A LEITE DE VASCONCELOS	2008	48	8,50
978-0-7190-5327-6	RAYNER, J.	CONTEMPORARY AUSTRALIAN CINEMA. AN INTRODUCTION [PAPERBACK]	2000	xiii 203	21,50
978-0-85170-681-8	REES, A. L.	A HISTORY OF EXPERIMENTAL FILM AND VIDEO. FROM THE CANONICAL AVANT-GARDE TO CONTEMPORARY BRITISH PRACTICE	1999	viii 152	26,85
978-0-304-33872-6	REEVES, N.	THE POWER OF FILM PROPAGANDA. MYTH OR REALITY? [PAPERBACK]	1999	viii 262	26,50
978-84-7585-667-4	REKALDE-IZAGIRRE, J.	VIDEO. UN SOPORTE TEMPORAL PARA EL ARTE	1995	142	9,02
978-84-85741-98-4	RENTERO, J. C.	DICCIONARIO DE DIRECTORES	1996	476	23,44
978-84-89447-55-4	REY, A. DEL	EUTOPIAS, 147: EL CINE MUDO MEXICANO. TRIBULACIONES DE UNA INDUSTRIA EMERGENTE	1996	20	7,00
978-84-8329-007-1	REY REGUILLOS, A. DEL	EUTOPIAS, 195: EL CINE ESPAÑOL DE LOS AÑOS VEINTE. UNA IDENTIDAD NEGADA	1998	28	13,00
978-84-86622-14-5	RIAMBAU, E.	LA CIENCIA Y LA FICCION. EL CINE DE ALAIN RESNAIS	1988	280	15,00
978-3-8376-1079-6	RICHTMEYER, U.	KANTS ÄSTHETIK IM ZEITALTER DER PHOTOGRAPHIE. ANALYSEN ZWISCHEN SPRACHE UND BILD	2009	247	38,50
978-84-16183-01-2	RINCON, A.	REPRESENTACIONES DE GENERO EN EL CINE ESPAÑOL (1939-1982): FIGURAS Y FISURAS	2014	382	24,00

978-84-7908-608-4	RIOS CARRATALA, J. A.	COMICOS ANTE EL ESPEJO. LOS ACTORES ESPAÑOLES Y SUS MEMORIAS	2001	192	11,50
978-84-7908-751-7	RIOS CARRATALA, J. A.	DRAMATURGOS EN EL CINE ESPAÑOL (1939-1975)	2003	247	16,00
978-84-7908-533-9	RIOS CARRATALA, J. A.	EL TEATRO EN EL CINE ESPAÑOL	2000	237	11,50
978-84-7908-493-6	RIOS CARRATALA, J. A.	LA CIUDAD PROVINCIANA. LITERATURA Y CINE EN TORNO A "CALLE MAYOR"	1999	137	11,00
978-84-9717-335-3	RIOS CARRATALA, J. A.	LA MIRADA DEL DOCUMENTAL. MEMORIA E IMPOSTURAS	2014	144	10,00
978-84-9717-081-9	RIOS CARRATALA, J. A.	LA OBRA LITERARIA DE RAFAEL AZCONA	2009	169	18,00
978-84-7908-333-5	RIOS CARRATALA, J. A.	LO SAINETESCO EN EL CINE ESPAÑOL	1997	175	8,50
978-84-475-3692-4	RIUS, N. F.	PAU AUDOUARD. FOTOGRAFIA EN TEMPS DE MODERNISME	2013	371	42,00
978-84-16922-01-7	ROAS, D., ED.	HISTORIA DE LO FANTASTICO EN LA CULTURA ESPAÑOLA CONTEMPORANEA (1900-2015)	2017	386	29,80
978-0-415-03291-9	ROBERTSON, J. C.	THE HIDDEN CINEMA. BRITISH FILM CENSORSHIP IN ACTION, 1913-1972 [HARDBACK]	1989	x 190	49,50
978-84-7807-559-1	RODRIGUEZ, J.	UNA MIRADA FOTOGRAFICA HACIA EL FLAMENCO DE GRANADA	2016	106	15,00
978-2-8107-0682-2	RODRIGUEZ, M.-S.	LA GUERRE CIVILE DANS LE CINEMA ESPAGNOLE DE LA DEMOCRACIE	2020	486	30,00
978-84-491-0751-1	RODRIGUEZ PASCUAL, M., ED.	TRASHUMANCIA: PAISAJES, VIVENCIAS Y SENSACIONES. POEMAS: ANGEL FIERRO Y ELEUTERIO PRADO. FOTOGRAFIAS: FERNANDO FERNANDEZ	2006	146	45,00

978-0-7190-5088-6	ROLLET, B.	COLINE SERREAU [PAPERBACK]	1998	166	22,00
978-84-8324-196-7	ROMAN LEDO, J. A.	JULIO ALEJANDRO. GUIONISTA DE LUIS BUÑUEL. UNA VIDA FECUNDA Y AZAROSA [ENCUADERNADO]	2005	206	30,00
978-0-8223-1840-8	RONY, F.T.	THE THIRD EYE. RACE, CINEMA AND ETHNOGRAPHIC SPECTACLE [PAPERBACK]	1996	xv 301	22,11
978-0-7190-6898-0	ROSENTHAL, A. / J. CORNER, EDS.	NEW CHALLENGES FOR DOCUMENTARY	2005	xi 507	93,60
978-0-521-45681-4	ROTHMAN, W.	DOCUMENTARY FILM CLASSICS [PAPERBACK]	1997	xv 218	36,00
978-84-96214-08-8	RUBIO LAPAZ, J., ED.	LA REALIDAD CONTAMINADA. VISIONES CRITICAS SOBRE EL PRESENTE	2003	281	12,00
978-84-15691-09-9	RUBIO, O. M., ED.	DICCIONARIO DE FOTOGRAFOS ESPAÑOLES: DEL SIGLO XIX AL XXI	2014	657	65,00
978-84-9860-471-9	RUBIO POBES, C., ED.	LA HISTORIA A TRAVES DEL CINE. ESTADOS UNIDOS: UNA MIRADA A SU IMAGINARIO COLECTIVO	2010	274	10,00
978-84-843-4502-2	RUIZ CECILIA, J. I. / P. MORET, EDS.	OSUNA RETRATADA. MEMORIA FOTOGRAFICA DE LA MISION ARQUEOLOGICA FRANCESA 1903	2009	240	20,00
978-84-7807-476-1	RUIZ JIMENEZ, A. P., ED.	AVATARES DE LA DIFERENCIA SEXUAL EN LA COMEDIA CINEMATOGRAFICA	2008	247	25,00
978-84-472-1512-6	RUIZ MUÑOZ, M. J.	EL CINE OLVIDADO DE LA TRANSICION ESPAÑOLA. HISTORIA Y MEMORIA DEL AUDIOVISUAL INDEPENDIENTE EN ANDALUCIA	2015	308	18,00
978-84-9860-268-5	RUIZ, N.	EN BUSCA DEL CINE PERDIDO. "HISTOIRE(S) DU CINEMA" DE JEAN-LUC GODARD	2010	180	15,00
978-84-9168-276-9	SALA, T. M. / M. BRUZZO, EDS.	I-MEDIA-CITIES. INNOVATIVE E-ENVIRONMENT FOR RESEARCH ON CITIES AND THE MEDIA	2019	196	22,00

978-84-16551-41-5	SALAS GONZALEZ, C.	PINCELADAS DE CINE. INFLUENCIAS CINEMATOGRAFICAS EN LAS ARTES PLASTICAS VANGUARDISTAS	2016	246	22,00
978-84-8489-953-2	SALES, D.	JOSE MARIA ARGUEDAS Y EL CINE	2017	228	18,00
978-84-8448-848-4	SALVADOR, L.	LA PANTALLA DISTOPICA. PESADILLAS DEL SUEÑO AMERICANO EN EL CINE POST 11-S	2015	188	13,00
978-84-09-24096-8	SANCHEZ, B.	RAFAELITA	2020	138	20,00
978-84-18165-58-0	SANCHEZ FERRER, J. / L. ANDRINAL ROMAN	ALCARAZ Y LA VIRGEN DE CORTES EN LA FOTOGRAFIA Y PINTURA DE PEDRO ROMAN: CONTRIBUCION A LA CONMEMORACION DEL AÑO JUBILAR	2022	332	34,00
978-84-1351-056-9	SANCHEZ, M., ED.	MANUEL FALCES. ALQUIMISTA DE LA MEMORIA	2021	250	35,00
978-84-87007-42-2	SANCHEZ MILLAN, A.	CHAPLIN, 1889-1977. ZARAGOZA, DICIEMBRE 1990	1990	183	16,00
978-84-9911-453-8	SANCHEZ MILLAN, J.	OFICIO Y MEMORIA DE UN FOTOGRAFO ZARAGOZANO. EDICION Y PRESENTACION FICO RUIZ	2017	230	20,00
978-84-338-4847-5	SANCHEZ MONTALBAN, F. J.	BAJO EL INSTINTO DE NARCISO. EL ARTE DE LA FOTOGRAFIA: CONCEPTO, LENGUAJES ESTETICOS Y METODOLOGIAS	2008	169	22,00
978-84-472-0784-8	SANCHEZ OLIVEIRA, E.	APROXIMACION HISTORICA AL CINEASTA FRANCISCO ELIAS RIQUELME (1890-1977)	2003	332	18,00
978-84-8266-355-5	SANCHEZ PICON, A., ED.	OPERACION "FLECHA ROTA". ACCIDENTE NUCLEAR EN PALOMARES (ALMERIA). CATALOGO	2003	183	17,71
978-84-8427-483-4	SANCHEZ TORIJA, B.	CASIANO ALGUACIL. LOS INICIOS DE LA FOTOGRAFIA EN TOLEDO	2006	130	10,00
978-84-9044-243-2	SANCHEZ TORIJA, B.	FOTOGRAFIA DE CASIANO ALGUACIL. MONUMENTOS ARTISTICOS DE ESPAÑA	2018	406	25,00

978-84-505-9635-9	SANCHEZ VIDAL, A.	BORAU	1990	214	24,00
978-84-505-8245-1	SANCHEZ VIDAL, A.	EL CINE DE CARLOS SAURA	1988	232	28,00
978-84-88305-00-8	SANCHEZ VIDAL, A.	EL CINE DE CHOMON	1992	262	24,00
978-84-606-0526-3	SANCHEZ VIDAL, A.	EL CINE DE FLORIAN REY	1991	383	28,00
978-84-95306-46-3	SANCHEZ VIDAL, A.	EL MUNDO DE LUIS BUÑUEL	2000	299	18,75
978-84-88305-42-8	SANCHEZ VIDAL, A.	EL SIGLO DE LA LUZ. APROXIMACIONES A UNA CARTELERA, I: DEL KINETOGRFO A CASABLANCA (1896-1946)	1996	258	26,00
978-84-88305-54-1	SANCHEZ VIDAL, A.	EL SIGLO DE LA LUZ. APROXIMACIONES A UNA CARTELERA, II: DE "GILDA" A LA RED (1947-1996)	1997	395	26,00
978-84-00-06721-2	SANCHEZ VIDAL, A.	JOSE LUIS BORAU. UNA PANORAMICA	1987	32	10,00
978-84-376-0972-0	SANCHEZ VIDAL, A.	LUIS BUÑUEL	1999 (1ª 91)	355	15,50
978-84-8408-803-5	SANCHEZ ZAPATERO, J. / A. MARTIN ESCRIBA, EDS.	EL GENERO ETERNO. ESTUDIOS SOBRE NOVELA Y CINE NEGRO	2015	701	22,00
978-84-16546-06-0	SANCHO RIBES, L.	REGINA JOSE GALINDO: LA PERFORMANCE COMO ARMA	2017	255	24,00
978-84-9860-098-8	SANCHO RODRIGUEZ, L.	UNA TINTA DE LUZ. LA POESIA CINEMATOGRAFICA DE JEAN COCTEAU	2008	209	14,00
978-84-370-9174-7	SANDERSON, J. D.	SED DE MAS. LA CINEMATOGRAFIA INTERNACIONAL DE FRANCISCO RABAL	2014	390	25,00

978-84-7908-612-1	SANDERSON, J. D., ED.	¡DOBLE O NADA! ACTAS DE LAS I Y II JORNADAS DE DOBLAJE Y SUBTITULACION	2001	126	6,00
978-84-600-9413-5	SANTAMARIA, J. M. Y OTROS, EDS.	TRASVASES CULTURALES: LITERATURA, CINE Y TRADUCCION, 2	1997	372	18,21
978-84-9887-293-4	SANTANA FERNANDEZ DE CASTRO, A.	LITERATURA Y CINE. LECTURAS CRUZADAS SOBRE LAS "MEMORIAS DEL SUBDESARROLLO"	2010	277	20,00
978-84-7733-753-9	SANTAOLALLA, I.	LOS "OTROS". ETNICIDAD Y "RAZA" EN EL CINE ESPAÑOL CONTEMPORANEO	2005	284	20,00
978-84-7733-694-5	SANTAOLALLA, I. Y OTROS, EDS.	BUÑUEL, SIGLO XXI	2004	572	50,00
978-84-376-1210-2	SANTOS, A.	KENJI MIZOGUCHI	1993	416	17,50
978-1-86064-455-9	SARGEANT, A.	VSEVOLOD PUDOVKIN. CLASSIC FILMS OF THE SOVIET AVANT-GARDE	2000	xxxvii 207	71,14
978-0-520-08354-7	SAUNDERS, T. J.	HOLLYWOOD IN BERLIN. AMERICAN CINEMA AND WEIMAR GERMANY	1994	x 332	48,00
978-84-9747-379-8	SAURET GUERRERO, T. & AL., EDS.	EL CINE ESPAÑOL. ARTE, INDUSTRIA Y PATRIMONIO CULTURAL	2011	647	10,00
978-84-89067-83-7	SBERT I BARCELO, C. M.	EL CINEMA A LES BALEARS DES DE 1896	2001	268	21,00
978-84-8489-790-3	SCHMIDT-WELLE, F. / C. WEHR, EDS.	"NATIONBUILDING" EN EL CINE MEXICANO DESDE LA EPOCA DE ORO HASTA EL PRESENTE	2015	289	24,00
978-84-9192-008-3	SCHOLZ, A. / M. ALVAREZ, EDS.	CINEASTAS EMERGENTES. MUJERES EN EL CINE DEL SIGLO XXI	2018	306	29,80
978-84-9192-093-9	SCHROEDER RODRIGUEZ, P. A.	UNA HISTORIA COMPARADA DEL CINE LATINOAMERICANO	2020	481	29,80

978-84-609-0278-2	SCHUETZ, I. / M. J. RODRIGUEZ MANZANEQUE	EL ALBUM DE LA ALFARERIA DE AGOST	2004	95	15,60
978-84-17999-29-2	SEBASTIAN, M.	BUÑUEL, UNA MALETA SIN VIAJE	2020	192	25,00
978-84-17873-39-4	SEBBAG, G.	BRETON Y EL CINE. TRADUCCION DE MARIE CORDOBA	2019	106	8,00
978-84-8427-478-0	SEPULVEDA LOSA, R. M.	LAS BRIGADAS INTERNACIONALES. IMAGENES PARA LA HISTORIA	2006	169	24,00
978-84-9012-195-5	SERRA, P., ED.	AULA DE LOS MEDIOS. POESIA, CINE Y FOTOGRAFIA EN EL "SEMINARIO PERMANENTE ARCADIA BABELICA"	2013	208	18,00
978-0-304-70250-3	SIEGLOHR, U., ED.	HEROINES WITHOUT HEROES. RECONSTRUCTING FEMALE AND NATIONAL IDENTITIES IN EUROPEAN CINEMA 1945-51 [PAPERBACK]	2000	xii 212	47,40
978-84-8489-850-4	SMITH, P. J., ED.	LA COMEDIA Y EL MELODRAMA EN EL AUDIOVISUAL IBEROAMERICANO CONTEMPORANEO. CON LA COLABORACION DE N. BERTHIER	2015	213	24,00
	SMITHER, R.	EVALUATING COMPUTER CATALOGUING SYSTEMS. A GUIDE FOR FILM ARCHIVISTS	1989	x 35	33,54
978-0-521-32441-0	STANGE, M.	SYMBOLS OF IDEAL LIFE. SOCIAL DOCUMENTARY PHOTOGRAPHY IN AMERICA 1890-1950 [HARDBACK]	1989	xvii 190	49,00
978-84-9012-559-5	SUAREZ DE ARCOS, A.	SUAREZ POR SUAREZ. ADOLFO SUAREZ, FIGURA Y FONDO (1977-1982)	2016	205	18,00
978-84-8373-403-2	SUSPERREGUI, J. M.	FOTOGRAFIA PROFESIONAL. LA CAMARA DE GRAN FORMATO	2001	176	18,03
978-84-8373-267-0	SUSPERREGUI, J. M.	FUNDAMENTOS DE LA FOTOGRAFIA	2000	314	13,22
978-84-9860-230-2	SUSPERREGUI, J. M.	SOMBRA DE LA FOTOGRAFIA. LOS ENIGMAS DESVELADOS DE NICOLASA UGARTEMENDIA / MUERTE DE UN MILICIANO / LA ALDEA ESPAÑOLA /	2009	207	24,00

978-84-16922-36-9	TABOADA, J. DE	EUROPEOS EN LATINOAMERICA. CINE Y LITERATURA TRANSNACIONALES: LA VISION DE HERZOG, BUÑUEL, AUB Y GOMBROWICZ	2017	249	19,80
978-1-86064-804-5	TAPPER, R., ED.	THE NEW IRANIAN CINEMA. POLITICS, REPRESENTATION AND IDENTITY	2002	xv 282	23,00
978-84-338-6550-2	TEJEDA, I.	TEATRO DE LA MEMORIA DE ENRIQUE MARTY	2020	100	15,00
978-84-7807-566-9	TEJEDA MARTIN, I., ED.	JAVIER ALGARRA: HUELLAS QUE SON SIGNOS. CATALOGO DE EXPOSICON. PALACIO DE LOS CONDES DE GABIA. GRANADA, DEL 2 DE FEBRERO	2017	143	12,00
978-84-16515-70-7	TELLO DIAZ, L.	HABLEMOS DE CINE: 20 CINEASTAS ESPAÑOLES CONVERSAN SOBRE EL CUARTO PODER	2016	284	20,00
978-2-86642-117-5	TESSON, C.	SATYAJIT RAY	1992	222	23,65
978-2-27214-588-7	THORAVAL, Y.	REGARDS SUR LE CINEMA EGYPTIEN	1975	143	12,00
978-0-415-02628-4	TOMASELLI, K.	THE CINEMA OF APARTHEID. RACE AND CLASS IN SOUTH AFRICAN FILM	1989	300	19,00
978-84-376-1319-2	TORRES, A. M.	VINCENTE MINNELLI	1995	368	17,50
978-84-7807-648-2	TRANCHE, R. R.	MAS ALLA DE LA PANTALLA. VORTICE VAL DEL OMAR	2020	252	20,00
978-84-89944-46-6	TRAVER MARTIN, V. / J. B. TRILLES TORRENT	WAMBA. HISTORIA GRAFICA DE LLEDO	1999	149	21,04
978-0-520-20666-3	TURIN, M.	THE FILMS OF OSHIMA NAGISA. IMAGES OF A JAPANESE ICONOCLAST	1998	x 314	26,50
978-84-1351-096-5	UCEDA, F. / J. D. G. ROBLES	FULGORES VANOS: CRONICAS DESLUSTRADAS	2021	134	16,00



978-84-95080-00-4	UTRERA, R.	AZORIN. PERIODISMO CINEMATOGRAFICO	1998	157	20,13
978-84-8266-051-6	UTRERA, R. / M. PALACIO, EDS.	GABRIEL BLANCO: ARQUITECTURA Y CINE, CINE Y PSICOANALISIS, DIBUJO ANIMADO, PEDAGOGIA CINEMATOGRAFICA, CORTOMETRAJES	1999	398	22,93
978-84-8266-013-4	UTRERA VINUESA, M.	HISTORIA DE MINO FILMS: MINO FILMS S.A. CORTOMETRAJES	1998	128	18,03
978-84-475-3547-7	VACCARO, J. / T. VALERO	NOS VAMOS AL CINE. LA PELICULA COMO MEDIO EDUCATIVO	2011	92	18,00
978-84-7807-525-6	VAL DEL OMAR, J.	TIENTOS DE EROTICA CELESTE	2012	98	10,00
978-84-475-3415-9	VALERO, T.	HISTORIA DE ESPAÑA CONTEMPORANEA VISTA POR EL CINE	2010	504	36,00
978-84-9717-304-9	VAQUERIZO GARCIA, L.	LA CENSURA Y EL NUEVO CINE ESPAÑOL: CUADROS DE REALIDAD DE LOS AÑOS SESENTA	2014	300	20,00
978-84-88594-16-7	VEGA, C. B.	LA ISLA MIRADA. TENERIFE Y LA FOTOGRAFIA (1839-1939), 2 VOLS. (I: LOS FOTOGRAFOS EN EL ESTUDIO; II: LOS FOTOGRAFOS EN EL ESTUDIO) [ENCUADERNADO]	1995-97	280	60,00
978-84-8448-529-2	VELASCO MARTIN, A. / A. VELASCO SENDRA	DROGODEPENDENCIAS EN EL CINE Y EN LA LITERATURA. SEGUNDA EDICION CORREGIDA Y AUMENTADA	2008	134	12,90
978-84-338-6036-1	VELLIDO, J.	ELOGIO DE LA ESCENA	2017	184	16,00
978-84-338-4995-3	VELLIDO, J.	GENTE DE CINE	2009	213	14,42
978-84-362-5892-9	VERA NICOLAS, P.	EL CINE EN LA EDUCACION DE LOS ESPAÑOLES	2009	471	22,00
978-84-8371-091-3	VERA, P.	CREADORES DE SUEÑOS	1999	217	9,92

978-84-8371-771-4	VERA, P.	UNICO TESTIGO: EL ESPECTADOR ANTE EL FENOMENO CINEMATOGRAFICO	2008	142	10,00
978-84-16546-61-9	VICENT, M. / J. A. VICENT	LA PLANA. PAISATGES DE LA MEMORIA	2017	183	25,00
978-84-8344-419-1	VIEJO, J. L. / A. GOMIS / J. VIEJO	EL ARCHIVO FOTOGRAFICO DEL DR. EUGENIO MORALES AGACINO. CINCUENTA AÑOS DE LAS CIENCIAS NATURALES EN ESPAÑA	2014	297	45,00
978-84-17633-70-7	VIGIER, L.	LOUIS ARAGON Y EL CINE	2019	126	8,00
978-84-607-5859-4	VILA, R.	VIÑAS DE VIDA. VINES OF LIFE. TEXTO Y FOTOGRAFIAS DE RICARDO VILA	2002	132	48,00
978-84-475-3721-1	VILAPRINYO, J.	LA DICTADURA MILITAR ARGENTINA Y EL CINE DE ADOLFO ARISTARAIN	2013	147	23,00
978-84-96053-02-1	VILLALBA SEBASTIAN, J.	CLEMENTE PAMPLONA. DEL PRIMER PLANO AL FUNDIDO EN NEGRO	2004	173	9,00
978-84-9044-333-0	VILLENA ESPINOSA, R. / J. M. LOPEZ TORAN, EDS.	FOTOGRAFIA Y PATRIMONIO CULTURAL. V, VI Y VII ENCUENTROS EN CASTILLA-LA MANCHA	2018	618	27,00
978-84-9984-279-0	VINYES ALBES, M.	USOS I ABUSOS DE LA IMATGE EN L'UNIVERS AUDIOVISUAL DE LA SHOAH	2015	136	18,00
978-84-1351-136-8	VIOQUE, L. / J. M. RODRIGUEZ	HAIBUN	2022	128	22,00
978-84-00-10241-8	VIVES AGURRUZA, M.	DEL TEATRO AL CINE. HACIA UNA TEORIA DE LA ADAPTACION	2017	336	21,00
978-84-7784-847-9	VIZCAINO MARTINEZ, J. C.	PROYECCIONES DESDE EL OLVIDO. 125 PELICULAS REDESCUBIERTAS A LA LUZ DE LA PANTALLA	2007	501	22,00
978-84-376-1249-2	WAGNER, J.	NICHOLAS RAY	1994	255	17,50

978-84-8489-939-6	WEHR, C., ED.	CLASICOS DEL CINE MEXICANO. 31 PELICULAS EMBLEMATICAS DESDE LA EPOCA DE ORO HASTA EL PRESENTE	2016	656	28,00
978-84-9927-471-3	WILSON, G. M.	NARRACION EN LA LUZ. ESTUDIO DEL PUNTO DE VISTA CINEMATICO. TRADUCCION DE MARIA GOLFE	2019	278	18,00
978-84-7956-203-8	WITTE, P.	LAS ACEITUNAS DE DOÑA MARIA. 35 AÑOS DE VIAJES POR LA ARQUEOLOGIA IBERICA	2020	268	30,00
978-84-15031-41-3	WOOD, G. H.	"LA CAZA" DE CARLOS SAURA: UN ESTUDIO	2010	247	16,00
978-0-8223-1853-8	XUDONG, Z.	CHINESE MODERNISM IN THE ERA OF REFORMS. CULTURAL FEVER, AVANT GARDE FICTION AND THE NEW CHINESE CINEMA [HARDBACK]	1997	496	69,95
978-84-7807-534-8	YEVES ANDRES, J. A., ED.	PEDRO ANTONIO DE ALARCON. SU COLECCION DE "CARTES DE VISITE", IMAGENES PARA LA MEMORIA. CATALOGO DE EXPOSICION	2013	215	16,00
978-84-15770-85-5	ZECCHI, B., ED.	GYNOCINE. TEORIA DE GENERO, FILMOLOGIA Y PRAXIS CINEMATOGRAFICA	2013	328	18,00
978-84-16935-73-4	ZECCHI, B., ED.	TRAS LAS LENTES DE ISABEL COIXET. CINE, COMPROMISO Y FEMINISMO	2017	502	22,00
978-84-8373-887-0	ZUMALDE ARREGI, I.	LA MATERIALIDAD DE LA FORMA FILMICA. CRITICA DE LA (SIN)RAZON POSESTRUCTURALISTA	2006	212	12,50
978-84-89055-83-4	ZUMALDE, I.	EUTOPIAS, 84: PAISAJES DEL ODIO. EL DISPOSITIVO ESPACIAL DE "CENTAUROS DEL DESIERTO"	1995	20	6,00
978-84-8427-340-0	ZURIAN, F. A. / C. VAZQUEZ VARELA, EDS.	ALMODOVAR: EL CINE COMO PASION. ACTAS DEL CONGRESO INTERNACIONAL "PEDRO ALMODOVAR", CUENCA, 26 A 29 DE NOVIEMBRE DE 2003	2005	530	50,00
978-84-8266-783-6		ACCIONISMO VIENES: GÜNTER BRUS, OTTO MÜHL, HERMANN NITSCH, RUDOLF SCHWARZ-KOGLER	2008	440	40,00
978-84-18165-28-3		ALBUM FAMILIAR DE HIGUERUELA	2021	312	15,00

978-84-86827-29-8	ALHAMBRA. JARDIN DEL ALMA / SOUL GARDEN. BAE, BIEN-U. FOTOGRAFIAS / PHOTOGRAPHS. CATALOGO DE EXPOSICION	2009	91	28,75
	ARCHIVOS DE LA FILMOTECA, 10. OCTUBRE-DICIEMBRE 1991	1991	134	15,00
	ARCHIVOS DE LA FILMOTECA, 4 - DICIEMBRE/FEBRERO 1990	1990	141	15,00
	ARCHIVOS DE LA FILMOTECA, 6 - JUNIO-AGOSTO 1990	1990	164	15,00
	ARCHIVOS DE LA FILMOTECA, 62. JUNIO 2009. NOLLYWOOD. PANORAMA AUDIOVISUAL EN NIGERIA. RELEER KRACAUER	2009	211	15,00
	ARCHIVOS DE LA FILMOTECA, 63. OCTUBRE 2009: JEAN EPSTEIN: LA FORMA QUE PIENSA	2009	170	15,00
	ARCHIVOS DE LA FILMOTECA, 66. OCTUBRE 2010: IMAGENES DE ESPAÑA. WILLIAM DIETERLE. ANTINAZISMO DENTRO DE HOLLYWOOD	2010	160	15,00
	ARCHIVOS DE LA FILMOTECA, 67. ABRIL 2011: ARGEL-BOMBAY: PAISAJES URBANOS EN EL CINE; HARRY ALAN POTAMKIN: LA CRITICA RA	2011	213	15,00
	ARCHIVOS DE LA FILMOTECA, 68 - OCTUBRE 2011: LA REVOLUCION MEXICANA EN IMAGENES	2011	225	15,00
	ARCHIVOS DE LA FILMOTECA, 69 - ABRIL 2012: CINE Y TURISMO; DE LA PANTALLA AL LIENZO; EL UMBRAL DEL DESENCANTO	2012	202	15,00
	ARCHIVOS DE LA FILMOTECA, 9: PRIMAVERA-VERANO 1991	1991	163	15,00
	ARTE Y POLITICAS DE IDENTIDAD, 8 - JULIO 2013: LA PANTALLA EXPERIMENTAL EN EL ESTADO ESPAÑOL: ENSAYOS, ESTRUCTURAS, DECO	2011	307	9,00
	ARTIGRAMA, 11. 1994-95: MONOGRAFICO DEDICADO AL CENTENARIO DEL CINE	1996	660	25,00

		ARTIGRAMA, 27 - 2012. MONOGRAFICO: ARCHIVOS Y COLECCIONES FOTOGRAFICOS: PATRIMONIO E INVESTIGACION	2012	666	30,00
978-84-86944-90-2		ASECAN, 15 AÑOS DE HISTORIA	1997	138	18,03
		CANELOBRE, 61: ALICANTE, CON LENTE PROPIA	2013	317	20,00
978-84-7807-631-4		CARLOS SAURA. LA ESPAÑA DE LOS 50. CATALOGO	2019	96	15,00
978-2-8107-0038-7		CINEMAS D'AMERIQUE LATINE, 17 - 2009	2009	183	15,00
978-2-8107-0095-0		CINEMAS D'AMERIQUE LATINE, 18 - 2010	2010	168	15,00
978-2-8107-0147-6		CINEMAS D'AMERIQUE LATINE, 19 - 2011	2011	145	15,60
978-2-8107-0258-9		CINEMAS D'AMERIQUE LATINE, 21: CINEMA ET POLITIQUE	2013	185	15,00
978-2-8107-0368-5		CINEMAS D'AMERIQUE LATINE, 23 - 2015: L'AGE DES POSSIBLES. L'ADOLESCENCE DANS LE CINEMA LATINO-AMERICAINE	2015	183	15,00
978-2-8107-0438-5		CINEMAS D'AMERIQUE LATINE, 24: REGARDS CINEMATOGRAPHIQUES SUR LES GRANDES FIGURES LATINO-AMERICAINES	2016	188	20,00
978-2-8107-0500-9		CINEMAS D'AMERIQUE LATINE, 25: CINEMA COLOMBIEN CALIWOOD	2017	182	20,00
978-2-8107-0687-7		CINEMAS D'AMERIQUE LATINE, 28 - 2020: CINELATINO - RENCONTRES DE TOULOUSE	2020	182	20,00
978-2-8107-0794-2		CINEMAS D'AMERIQUE LATINE, 30: 1992-2022, LES 30 ANS DE LA REVUE	2022	184	20,00

978-84-8069-259-5	CIRCULO FOTOGRAFICO DE ARAGON. SIETE AÑOS. CASA DE LOS MORLANES, 28 FEBRERO-31 MARZO 2002	2002	60	12,00
978-84-88618-30-6	COL-LECCIONS PARTICULARS. DEL 18 DE MARC AL 4 DE MAIG DE1997. MUSEU D'ART MODERN TARRAGONA	1997	78	18,75
978-84-8181-560-3	CONTEXTO CRITICO. FOTOGRAFIA ESPAÑOLA SIGLO XXI	2013	102	20,00
	CO-TEXTES. SOCIOCRIQUE DE LA MUSIQUE DE FILM, II: CARMEN	1993	138	25,51
	CO-TEXTES, 23 - 1992. LUIZ PUENZO, "LA HISTORIA OFICIAL"	1992	117	27,00
978-84-7784-413-6	CRESPO COLOMER. FOTOGRAFIA	2003	295	35,00
978-84-88602-05-3	CRISTAL OSCURO. VALENTIN VALLHONRAT. EXPOSICION ORGANIZADA POR EL CENTRO NACIONAL DE EXPOSICIONES Y PROMOCION ARTISTICA Y OLIVARES & NUSSE	1997	126	25,00
978-84-89771-32-1	DESACUERDOS. SOBRE ARTE, POLITICAS Y ESFERA PUBLICA EN EL ESTADO ESPAÑOL, 4: COLECTIVOS DE CINE Y CINE MILITANTE (1967-1981); DOSSIER VÍDEO: DOCUMENTOS PARA UNA HISTORIA DEL VIDEOARTE EN EL ESTADO ESPAÑOL. EDICION 1. CABILLO Y OTROS DESDE LA CATEDRAL. MALAGA 2019. FOTOGRAFIAS DE JOAQUIN BERCHEZ	2007	227	25,00
978-84-1335-009-7		2019	128	15,00
	DIECISEIS SOBRE FOTOGRAFIA [F16]: AVELLANED, AYGUAVIVES, BULLON, CARBO CARRERA, CERUELO, ESPA, ESTEBAN, FERRER, GARCIA B	2003	38	6,00
978-84-7807-536-2	DORA GARCIA. CONTINUARRACION. SOBRE SUEÑOS Y CRIMENES. CATALOGO DE EXPOSICION. CENTRO JOSE GUERRERO, GRANADA, DEL 11 DE	2014	191	12,00
978-84-96395-76-3	EL ALMA DE(S)GRANADA. VIAJE A LA MEMORIA DEL REINO DE GRANADA. FOTOGRAFIA DE J. C. GONZALEZ SANTIAGO Y J. M. VERA BORJA.	2012	224	20,00
978-84-92522-21-7	EL FOTOGRAFO LUIS GANDU MERCADAL. UNA CRONICA VISUAL, 1910-1930. PARANINFO, UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA DEL 14 DE ABRIL AL 1	2010	239	20,00

978-84-17633-16-5	EL PARANINFO DE ZARAGOZA 125 AÑOS. LAS FOTOGRAFIAS DE LOS HERMANOS VILLUENDAS TORRES	2018	144	14,00
	ENCUADRES DE LA MEMORIA. FOTOGRAFIA Y COTIDIANIDAD EN LAS AMERICAS. 15 MAYO / 22 JUNIO 2002	2002	35	6,00
978-84-86827-98-4	FERNANDO MAQUEIRA. CIUDAD NOCTURNA. CATALOGO GUIA NOCTURNA MUSEOS	2018	120	18,00
978-84-7807-401-3	FERNANDO MAQUEIRA SOBRE LA ALHAMBRA [EXPOSICION]	2005	80	15,00
978-84-8266-972-4	FOLLOW ME. WANQ QINGSONG. UNA RETROSPECTIVA COMISARIADA POR T. ARNON Y E. ZAGURY	2010	84	40,00
	FOTOGRAFIA CHILENA DE TRANSICION. REGISTROS VISUALES DE CHILE 1980 / 2001. [EXPOSICION] 7 DE MARZO / 4 DE MAYO DE 2002	2002	26	6,00
978-84-88618-40-5	FRANCESC CATALA-ROCA. CATALOGO DE EXPOSICION	1997	90	22,00
978-84-7807-705-2	HENRY WESSEL: MAS ALLA DEL ESTILO DOCUMENTAL / DOCUMENTARY STYLE AND BEYOND	2022	136	35,00
978-84-87123-30-6	HERMENEGILD VALLVE. UN REPORTER GRAFIC DE LA PRIMERA MEITAT DEL S. XX. EXPOSICIO ORGANITZADA PEL MUSEU D'ART MODERN DE TARRAGONA. PRIMAVERA FOTOGRAFICA A CATALUNYA 1000	1990	42	15,00
	HISTORIA CONTEMPORANEA, 22 - 2001 (I): CINE E HISTORIA	2001	411	22,00
	IKUSGAIK. CUADERNOS DE CINEMATOGRAFIA, 5 - 2001	2001	225	14,00
	IKUSGAIK. CUADERNOS DE CINEMATOGRAFIA, 6 - 2003	2003	240	14,00
	IKUSGAIK. CUADERNOS DE CINEMATOGRAFIA, 7 - 2004	2004	203	14,00

978-84-88618-84-9	ISIDRE VALENTINES [FOTOGRAF], 1900-1959. MUSEU D'ART MODERN, DEL 7 D'ABRIL AL 4 DE JUNY DE 2000	2000	60	12,50
978-84-7807-544-7	JORGE RIBALTA: MONUMENTO MAQUINA . CATALOGO EXPOSICION, CENTRO JOSE GUERRERO, GRANADA Y FUNDACION HELGA DE ALVEAR, CACER	2014	300	20,00
978-84-8181-671-6	JOSE LATOVA. CUARENTA AÑOS DE FOTOGRAFIA ARQUEOLOGICA ESPAÑOLA	2017	107	14,00
978-84-7807-350-4	JUDITH BARRY. ESTUDIO PARA EL ESPEJO Y EL JARDIN / STUDY FOR THE MIRROR AND THE GARDEN. 15 DE MAYO-6 DE JULIO DE 2003	2003	142	18,00
978-1-60606-580-8	JULIA MARGARET CAMERON	2018	195	15,00
978-84-89748-83-5	LA FOTOGRAFIA DE ALFRED STIEGLITZ. EL LEGADO DE GEORGIA O'KEEFFE. CATALOGO DE EXPOSICION. A CORUÑA, DEL 7 DE JUNIO AL 12 DE AGOSTO DE 2001	2001	158	32,00
978-84-9828-679-3	LAS CARAS DEL TIEMPO. RETRATOS DE RICARDO MARTIN. TEXTOS DE A. MUÑOZ MOLINA, E. LINDO, A. GARCIA Y F. DELGADO	2018	161	16,00
	L'ATALANTE. REVISTA DE ESTUDIOS CINEMATOGRAFICOS, 16 - JULIO-DICIEMBRE 2013: VEINTICUATRO VIÑETAS POR SEGUNDO. TRASVASES	2013	106	6,00
	L'ATALANTE. REVISTA DE ESTUDIOS CINEMATOGRAFICOS, 19 - ENERO-JUNIO 2015: ROSTROS, VOCES, CUERPOS, GESTOS. LA CONCEPCION	2015	151	6,00
	L'ATALANTE. REVISTA DE ESTUDIOS CINEMATOGRAFICOS, 20 - JULIO-DICIEMBRE 2015: HERIDAS, PERVIVENCIAS, TRANSFORMACIONES. MO	2015	157	6,00
978-2-07-076835-6	LE BANQUET IMAGINAIRE. L'EXCEPTION, GROUPE DE REFLEXION SUR LE CINEMA	2002	307	15,00
978-84-9159-258-7	MIGUEL ANGEL TORNERO. SIN ATAJOES. CATALOGO (SALA DE EXPOSICIONES DE LA ANTIGUA ESCUELA DE MAGISTERIO 24.09. AL 15.11.201	2019	80	25,00
978-84-9159-220-4	OBJETIVO CULTURA. FERNANDO MARMOL FOTOGRAFO	2019	74	25,00



978-0-900632-19-8	OBSERVERS OF MAN. PHOTOGRAPHS FROM THE ROYAL ANTHROPOLOGICAL INSTITUTE	1980	24	16,00
978-84-7784-832-5	PANDEMIA, IMAGENES CONTRA EL OLVIDO. FOTOPERIODISTAS DE ALICANTE, 2020 / 2021	2022	126	15,00
	PAPEL ALPHA. CUADERNOS DE FOTOGRAFIA, 3	1997	173	12,02
	PASAJES DE PENSAMIENTO CONTEMPORANEO, 51 - INVIERNO 2016-2017: IMAGEN, CINE Y GUERRA VIVIL	2017	188	10,00
978-84-8102-887-4	PASOS. UN RECORRIDO VISUAL POR LA UNIVERSIAD DE CANTABRIA	2019	252	25,00
978-84-8108-001-8	PERSPECTIVAS DEL CINE ACTUAL: CINE CLASICO. CINE MODERNO	1993	139	7,81
978-0-89236-177-9	PHOTOGRAPHY. DISCOVERY AND INVENTION. PAPERS DELIVERED AT A SYMPOSIUM CELEBRATING THE INVENTION OF PHOTOGRAPHY ORGANIZEDBY THE DEPARTMENT OF PHOTOGRAPHY AND HELD AT THE J. PAUL GETTY MUSEUM. JANUARY 30, 1989	1990	116	52,00
978-84-8266-464-4	PILAR ALBARRACIN. DEL 16 DE SEPTIEMBRE AL 31 DE OCTUBRE DE 2004, REALES ATARAZANAS DE SEVILLA	2004		20,00
978-84-17261-33-7	PLAYING CAMPUS. FOTOGRAFIAS DE GUERRERO	2018	122	16,00
978-84-9927-157-6	PREMIO INTERNACIONAL DE FOTOGRAFIA CONTEMPORANEA PILAR CITOLER 2014. P(B)FCPC	2014	100	30,00
978-0-224-01883-8	PRIVATE PICTURES. INTRODUCED BY ANTHONY BURGESS. PHOTOGRAPHS BY DANIEL ANGELI AND JEAN-PAUL DOUSSET [PAPERBACK] [ANTICUARIO]	1980	94	15,00
978-84-7481-770-6	RICARDO GONZALEZ. FOTOGRAFIAS. CATALOGO	1994	13	9,00
978-84-7481-978-6	SANTIAGO SANTOS. FOTOGRAFIAS	1996	55	6,00
978-84-8181-690-7	SE VA MI SOMBRA, PERO YO ME QUEDO. ILUSION Y FOTOGRAFIA EN EL ROMANTICISMO	2017	78	10,00

978-84-338-6508-3	SIMBIOSIS. SALA DE LA CAPILLA DEL HOSPITAL REAL, DEL 28 DE MAYO AL 18 DE OCTUBRE DE 2019	2019	128	15,00
978-84-87132-79-7	SOÑAR EL CINE. FONDOS DE LA COLECCION DE LA FILMOTECA ESPAÑOLA	1999	172	31,25
978-84-932587-0-2	TARRACO EN LA FOTOGRAFIA DEL SEGLE XX: 1939-1979 [EXPOSICIO]	2002	144	24,00
978-84-393-0770-9	TARRACO. OBJECTE I IMATGE: ONZE FOTOGRAFS AL MUSEU ARQUEOLOGIC DE TARRAGONA [CATALA, CASTELLANO, ENGLISH]	1987	144	15,63
978-84-370-6670-7	TEMPUS FUGIT. VISIONS FOTOGRAFIQUES. CATALEG D'EXPOSICIO, LA NAU, 13 FEBRER - 11 MARÇ 2007	2007	115	12,00
	TRAMA Y FONDO. REVISTA DE CULTURA. Nº 14 - PRIMER SEMESTRE 2003: TEATRO, CINE Y PSICOSIS	2003	103	8,00
978-84-16248-02-5	VARI CARAMES [TEXTOS BILINGUE INGLES-CASTELLANO]	2015	304	30,00
978-2-85893-239-9	VERTIGO. ESTHETIQUE ET D'HISTOIRE DU CINEMA, 13: LE POUVOIR INCARNE	1995	144	21,64
978-84-88618-14-6	25 ANYS D'AGRUPACIO FOTOGRAFICA, 1970-1995. CATALEG EXPOSICIO 25E ANIVERSARI	1995	72	12,50
	* * *			



## CONDICIONES DE VENTA

- Al efectuar pedidos rogamos indiquen fecha y materia del catálogo.
- Ninguna devolución será aceptada sin consulta previa.
- Los precios pueden variar sin aviso previo.
- Los precios incluyen el 4% de IVA. A los clientes de Ceuta, Melilla, Canarias y extranjero (excepto UE) se les descontará el 4% del precio de catálogo.
- Rogamos indiquen siempre su nombre y dirección postal en su correspondencia electrónica.
- Los gastos de envío van por cuenta del comprador.

Arqueología • Arqueología medieval • Mundo antiguo • Oriente antiguo • Egiptología • Museos • Geología-Geografía • Antropología • Enología [ieva@porticolibrerias.es](mailto:ieva@porticolibrerias.es)

Arte • Historia- Metodología • Hª medieval • Hª moderna • Hª contemporánea • Historia de la Universidad • Literatura española • Literatura medieval • Teoría y crítica literarias • Música • América • Filosofía concha [@porticolibrerias.es](mailto:@porticolibrerias.es)

Lingüística • Hª de la Ciencia • Árabe • Biblioteconomía-Hª del libro • Hª y filosofía del derecho • Ciencia política • Hª del pensamiento económico • Estudios asiáticos [pilar@porticolibrerias.es](mailto:pilar@porticolibrerias.es)

## ORDER INFORMATION

- When ordering books please quote catalogue date and subject.
- Returns will not be accepted without written permission.
- Prices are subject to variations without previous notice.
- Prices include a 4% VAT charge. All orders received from outside the EU will have the 4% VAT discounted from the prices shown in the catalogue.
- Please always include your name and postal address in your e-mails.
- Shipping costs are at customer's charge.

## FORMAS DE PAGO PAYMENT WILL BE MADE

### Particulares / Individuals:

Reembolso / *Cash-on-Delivery* • Tarjeta de crédito / *Credit card*: AE, T6000, Visa, Eurocard, MC, 4B, Diners.

### Instituciones / Institutions:

Reembolso / *Cash-on-Delivery* • Cheque in Euros or in US dollars • *Bank transfer directly to the bank accounts specified in our invoices.* (The sum to be paid should reach our account free of any charges or deductions.)

---

*PÓRTICO LIBRERÍAS* es responsable de un fichero automatizado de datos de carácter personal cuya finalidad es la realización de actividades relacionadas con la venta de libros. Los datos personales que mantenemos en nuestro fichero se limitan a nombre, dirección, teléfono, correo electrónico, materia o área de interés, NIF/CIF y - si nos los ha facilitado - detalles de tarjeta de crédito o de cuenta bancaria. Estos datos serán conservados mientras exista relación comercial o el tiempo necesario para cumplir con las obligaciones legales. Los destinatarios de la información son, exclusivamente, todos los departamentos en los que se organiza *PÓRTICO LIBRERÍAS*. Únicamente podrían ser cedidos a empresas de transporte con el fin de entregar sus pedidos y a entidades bancarias para el cobro de facturas, así como a los estamentos oficiales que por ley exijan la cesión. Los datos personales son tratados por *PÓRTICO LIBRERÍAS*, en cumplimiento de los fines directamente relacionados con las funciones legítimas del cesionario, de acuerdo con lo dispuesto en el Reglamento General de Protección de Datos RGPD (UE) 2016/679. Le recordamos que, en todo momento, puede ejercitar los derechos de oposición, acceso, rectificación y cancelación, para lo cual y para cualquier aclaración puede dirigirse por escrito a: Muñoz Seca, 6 - 50005 Zaragoza, o a [portico@porticolibrerias.es](mailto:portico@porticolibrerias.es).

Le recordamos que en cualquier momento puede darse de alta para recibir nuestros catálogos, modificar sus preferencias, consultar nuestra política de privacidad o darse de baja.